



# МЕЖДУНАРОДНОЕ АГЕНТСТВО РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

МАРКС

[www.marksdance.ru](http://www.marksdance.ru)

## МЕЖДУНАРОДНАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ IDF ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА ДИСКО-ФРИСТАЙЛ

### ИСТОРИЯ ДИСКО-ФРИСТАЙЛА

Важнейшими компонентами танцевальной дисциплины «диско-фристайл» являются акробатические элементы. Чтобы получить наивысшие баллы от судей, танцоры должны правильно и без лишнего риска выполнять акробатические элементы. Выполнение каждого акробатического элемента следует разделить на три (3) фазы: подготовка, выполнение и приземление.

**Подготовка** – это момент, когда танцор заканчивает свое танцевальное движение и начинает исполнение акробатического элемента. Переход между этими двумя элементами должен быть плавным и в соответствии с музыкальной мелодией и ритмом. За надлежащим приготовлением обычно следует правильное исполнение.

**Выполнение** – это способ выполнения элемента (позиционирование тела танцора, баланс и т. д.).

**Приземление** является заключительной фазой выполнения элемента. Закончив исполнение элемента, танцор должен принять сбалансированное положение. Переход между приземлением и выходом на следующий шаг должен выполняться красиво и гладко в соответствии с музыкальной мелодией и ритмом.

Современная конкурсная танцевальная дисциплина «диско-фристайл» - это слияние следующих жанров:

- классический танец (вращения, прыжки, батманы);
- джазовый танец (координация, позы, манерность, группа основных и связующих шагов, малые и большие прыжки, вращения);
- модерн танец (контракшн, stretching, уровни расположения исполнителя, волны, изгибы позвоночника);

- действия ног акробатического рок-н-ролла и аэробики (эшапе, kicks, kick ball change);
- элементы гимнастики и акробатики (вращения, прыжки, затяжки, равновесия и т.п.)

Танцоры должны строить свою хореографию, фокусируясь на интерпретации музыки, технике, выразительности и гимнастических навыках.

## **ОБЩИЕ ПРАВИЛА**

- При всех ситуациях, не упомянутых в этих правилах, решения будут приниматься **ТЕХНИЧЕСКИМ КОМИТЕТОМ** и **ГЕНЕРАЛЬНЫМ СЕКРЕТАРЕМ IDF**.
- Возраст танцора рассматривается в соответствии с календарным годом (с 1 января по 31 декабря). Танцоры, которые участвуют в рейтинговых соревнованиях, начинающихся в октябре, будут рассматриваться в соответствии с возрастом следующего календарного года (то есть на один (1) год старше). Возрастные категории разделены следующим образом:
  - ✓ **МИНИ:** Все танцоры в возрасте от шести (6) до девяти (9) лет (Соло - Дуэты - Пары - Малые группы - Формейшн -Продакшн).
  - ✓ **ЮСЫ:** Все танцоры в возрасте от десяти (10) до тринадцати (13) лет (Соло - Дуэты - Пары - Малые группы - Формейшн -Продакшн).
  - ✓ **ЮНИОРЫ:** Все танцоры в возрасте от четырнадцати (14) до шестнадцати (16) лет (Соло - Дуэты - Пары - Малые группы - Формейшны -Продакшны).
  - ✓ **ВЗРОСЛЫЕ:** Все танцоры в возрасте от семнадцати (17) лет (Соло - Дуэты - Пары - Малые группы - Формейшны -Продакшны).
- Достигнув возрастного ограничения в категории, танцоры переходят в старшую возрастную категорию автоматически.
- Темп (количество ударов в минуту) музыкальных фрагментов должен быть следующим:
  - ✓ **МИНИ:** **32-34 BPM**
  - ✓ **ЮСЫ-ЮНИОРЫ-ВЗРОСЛЫЕ:** **34-36 BPM**
- Только музыкальные фрагменты стиля **Диско** должны быть использованы. Треки должны соответствовать следующим требованиям:
  - ✓ Продолжительность и темп должны соответствовать правилам для каждой категории.
  - ✓ Содержать следующую информацию: стартовый номер, национальность, название клуба/школы, композиции, продолжительность, имя и фамилию, дисциплина согласно возрасту и танцевальной категории.

➤ Танцевать «в музыку» означает следовать биту (раз, два, три, четыре) все телодвижения должны исполняться соответственно биту (руками, плечами, головой, ногами и т.д.) и исполнение фигур также должно соответствовать биту. Если танцор не следует биту, то есть двигается быстрее или медленнее, чем предназначено данным битом, это означает, что он/она танцует «неритмично». **Очень важным составляющим в выступлении танцора является «Интерпретация». Интерпретация тесно связана с мелодией музыки. Мелодия - это ряд музыкальных нот, расположенных в определенной последовательности и непосредственно связана с ритмом, в виде узнаваемого блока. Под интерпретацией подразумевается способность танцора адаптировать и применять движения и акробатические элементы под определённую мелодию.**

➤ Танцоры/Группы, которые не соблюдают правила, будут облагаться следующими штрафами:

- ✓ **Танцоры/Группы, выступающие без своих стартовых номеров**
- ✓ **Падение танцора**

Получат 5 (пять) штрафных баллов.

➤ Танцоры/Группы, которые:

- ✓ **Танцуют после завершения музыкального фрагмента/не укладывают своё выступление в допустимые пределы;**
- ✓ **Музыкальный темп трека быстрее или медленнее, чем требуется для данной категории;**
- ✓ **Выполнение менее трех (3) акробатических элементов, которые могут быть отдельными или комбинированными;**
- ✓ **Вторгаться в пространство других танцоров во время выступления (когда на площадке находится более одного танцора одновременно)**

Получат 10 (десять) штрафных баллов.

➤ Танцоры/Группы, которые:

- ✓ **Используют декорации;**
- ✓ **Используют реквизит и аксессуары;**
- ✓ **Выполняют запрещённые акробатические элементы;**
- ✓ **Используют любую другую музыку, кроме Диско;**
- ✓ **Не появляются на сцене после вызова в третий раз**

Будут помещены на последнее место.

➤ Танцоры **обязаны** выполнить минимум три (3) различных акробатических элемента, отдельных или в комбинации. Нет никаких ограничений в

**отношении максимального числа допустимых акробатических элементов.** Между акробатическими элементами, из которых состоит комбинация, не должно быть шагов. Комбинации, в которых акробатические элементы разделены другими шагами, не считаются комбинациями. Это значит, что каждый акробатический элемент в подобной комбинации оценивается как отдельный элемент.

Что касается оценивания комбинаций, судьи присваивают баллы за самый сложный элемент в комбинации, и затем добавляют по одному (1) баллу за остальные элементы в комбинации;

**Например:** комбинация, состоящая из сальто, стойки на руках и киппе (подъём разгибом через голову), должна быть оценена следующим образом:

- ✓ Судья присваивает баллы за сальто (который является самым сложным элементом данной комбинации), и затем добавляет один (1) балл за стойку на руках и один (1) балл за киппе (подъём разгибом через голову).
- Такое же оценивание должно применяться в категориях Малая группа-Формейшн-Продакшн, когда танцоры исполняют различные акробатические элементы одновременно;
- Нет никаких ограничений относительно акробатических элементов, выполняемых в категориях Юсы, Юниоры и Взрослые; все акробатические элементы могут выполняться в композиции.

**Танцорам, которые участвуют в возрастной категории Мини, разрешается выполнять только те гимнастические и акробатические элементы, которые описаны в Техническом буклете IDF «Безопасность категории Мини». Любые нарушения в этом отношении будут приводить к тому, что танцор/группа будут помещены на последнее место.**

- Общая оценка, поставленная судьями, рассчитывается как сумма баллов за каждый параметр (компонент) композиции. Параметры выстроены в следующем порядке значимости:

## **СОЛО:**

- ✓ Параметр **Акробатические Элементы + Техника** выражается: уровнем сложности исполненных акробатических элементов, техникой исполнения, высотой и скоростью, гибкостью и динамичностью танцора, плавностью и согласованностью между движениями рук и ног, скоростью и точностью выполнения технических элементов, танцевальных движений и фигур.
- ✓ Параметр **Танцевальные Фигуры** выражается: выполнением танцевальных фигур (уровень сложности, точность, тип движения,

баланс, темп и хронометраж, использование пространства, положение корпуса танцора и контроль над телом).

- ✓ Параметр **Хореография + Презентация** выражается: распределением и соотношением танцевальных фигур и движений в композиции, костюмом и оригинальностью музыки, элегантностью, соответствием музыкального фрагмента, выражением и сосредоточенностью лица танцора, движениями рук; появление на площадку и уход, поклон и общее впечатление.

#### **ДУЭТЫ/ПАРЫ:**

- ✓ Параметр **Акробатические Элементы + Техника** выражается: уровнем сложности исполненных акробатических элементов, техникой исполнения, высотой и скоростью, гибкостью и динамичностью танцора, плавностью и согласованностью между движениями рук и ног, скоростью и точностью выполнения технических элементов, танцевальных движений и фигур.
- ✓ Параметр **Танцевальные Фигуры + Синхронность** выражается: выполнением танцевальных фигур (уровень сложности, точность, тип движения, баланс, темп и хронометраж, использование пространства, положение корпуса танцора и контроль над телом), синхронным выполнением фигур и танцевальных движений обоих танцоров (ног, плечевого пояса и всей верхней части тела), одинаковым и одновременным выполнением движений во всех фазах акробатических элементов (подготовка, выполнение элемента и приземление).
- ✓ Параметр **Хореография + Презентация** выражается: распределением и соотношением танцевальных фигур и движений в композиции, костюмом и оригинальностью музыки, элегантностью, соответствием музыкального фрагмента, выражением и сосредоточенностью лица танцора, движениями рук; выход на площадку и уход, поклон и общее впечатление.

#### **МАЛЫЕ ГРУППЫ/ФОРМЕЙШН/ПРОДАКШН:**

- ✓ Параметр **Акробатические Элементы + Техника** выражается: уровнем сложности исполненных акробатических элементов, техникой исполнения, высотой и скоростью, гибкостью и динамичностью танцора, плавностью и согласованностью между движениями рук и ног, скоростью и точностью выполнения технических элементов, танцевальных движений и фигур.

- ✓ Параметр **Танцевальные Фигуры + Синхронность** выражается: выполнением танцевальных фигур (уровень сложности, точность, тип движения, баланс, темп и хронометраж, использование пространства, положение корпуса танцора и контроль над телом), одинаковым и одновременным выполнением фигур и танцевальных движений обоих танцоров (ног, плечевого пояса и всей верхней части тела), одинаковым и одновременным выполнением движений во всех фазах акробатических элементов (подготовка, выполнение элемента и приземление).
- ✓ Параметр **Хореография + Презентация** выражается: распределением и соотношением танцевальных фигур и движений в композиции, костюмом и оригинальностью музыки, элегантностью, соответствием музыкального фрагмента, выражением и сосредоточенностью лица танцора, движениями рук; появление на площадку и уход, поклон и общее впечатление.
  - Ко всем танцорам использующим вульгарные и/или провокационные костюмы будут применены штрафные санкции. Это правило применяется ко всем категориям с минимальной толерантностью к младшим по возрасту.
  - Во время соревнований тренерам, руководителям групп и руководителям команд строго запрещено просить каких-либо разъяснений у Судей. Все объяснения, информация, просьбы могут обсуждаться с Директором соревнований, в соответствии с правилами, которые касаются проведения соревнований.

## **ДИСКО ФРИСТАЙЛ СОЛО**

### **(Соло Мужчины – Соло Женщины)**

- Диско Фристайл Соло – это индивидуальное выступление мужчины либо женщины.
- Категории, в которых зарегистрировано менее трех (3) танцоров одного пола, будут объединены с категориями противоположного пола в одной и той же возрастной группе, например: Мини мальчики --> Мини девочки, Юсы парни --> Юсы девушки.
- Продолжительность музыкальных фрагментов должна быть следующей:

#### **Предварительные туры и Полуфиналы (Музыка Федерации)**

- ✓ **МИНИ – ЮСЫ – ЮНИОРЫ - ВЗРОСЛЫЕ: продолжительность трека 1'.00"**

#### **Финалы (Собственная Музыка)**

- ✓ **МИНИ – ЮСЫ – ЮНИОРЫ - ВЗРОСЛЫЕ:** продолжительность трека от 1'.00" до 1'.15"

## **ХОД СОРЕВНОВАНИЙ**

- В зависимости от количества участников, каждая категория начинается с предварительного тура, полуфинала или финала.
- В предварительных турах на танцплощадке не может быть более трёх (3) соревнующихся танцоров и более двух (2) в полуфиналах.
- В случае, если танцор не предоставляет свою собственную музыку для финала, будет использована музыка Федерации.
- При необходимости Директор Соревнований, вносит изменения в ход проведения соревнований.

## **ХАРАКТЕРИСТИКИ И ДВИЖЕНИЯ**

- Предполагается, что танцоры выстраивают свою композицию и представление, сосредоточив внимание на технике исполнения акробатических элементов, танцевальных фигур, хореографии, презентации и гимнастических навыках.
- В финале, чтобы представить свою танцевальную технику и хореографию, каждый танцор будет иметь возможность использовать все доступное пространство на танцевальной площадке.

## **ОЦЕНИВАНИЕ**

- ✓ **АКРОБАТИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ + ТЕХНИКА:**  
от трёх (3) до тридцати (30) баллов
- ✓ **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ФИГУРЫ:**  
от двух (2) до двадцати (20) баллов
- ✓ **ХОРЕОГРАФИЯ + ПРЕЗЕНТАЦИЯ:**  
от одного (1) до десяти (10) баллов

## **ШТРАФЫ**

- ✓ **ПАДЕНИЕ:** пять (5) баллов

# ДИСКО ФРИСТАЙЛ ПАРА

## (Мужчина и Женщина)

- Дisko Фристайл Пара состоит из двух (2) танцоров, из которых один (1) мужчина, а другой - женщина.
- В случае, если пара состоит из танцоров различных возрастных категорий (например, один (1) танцор категории Юсы и один (1) танцор категории Юниоры), пара должна участвовать в старшей категории.
- В категории, где есть менее трех (3) пар, зарегистрированных для выполнения категории Пары, они будут объединены с категориями Дуэт в пределах той же возрастной группы, например: Мини Пара --> Мини Дуэт, Юсы Пара --> Юсы Дуэт и т.д.
- Танцоры возрастной категории Мини могут объединяться в пару с танцорами возрастной категории Юсы, Юсы могут объединяться в пару с танцорами возрастной категории Мини и Юниоры, Юниоры могут объединяться в пару с танцорами возрастной категории Юсы или Взрослые, а Взрослые могут объединяться в пару с танцорами возрастной категории Юниоры.
- Танцоры могут участвовать в нескольких танцевальных категориях (например: пары / дуэты и т. д.).
- Продолжительность музыкальных фрагментов должна быть следующей:

### **Предварительные туры и Полуфиналы (Музыка Федерации)**

- ✓ **МИНИ – ЮСЫ – ЮНИОРЫ - ВЗРОСЛЫЕ:** продолжительность трека 1'.15"

### **Финалы (Собственная Музыка)**

- ✓ **МИНИ – ЮСЫ – ЮНИОРЫ - ВЗРОСЛЫЕ:** продолжительность трека от 1'.15" до 1'.30"

## **ХОД СОРЕВНОВАНИЙ**

- В зависимости от количества участников, каждая категория начинается с предварительного тура, полуфинала или финала.
- В предварительных турах на танцплощадке не может быть более двух (2) соревнующихся пар и более двух (2) в полуфиналах.
- В случае, если танцор не предоставляет свою собственную музыку для финала, будет использована музыка Федерации.

- При необходимости Директор Соревнований, вносит изменения в ход проведения соревнований.

## **ХАРАКТЕРИСТИКИ И ДВИЖЕНИЯ**

- Предполагается, что танцоры выстраивают свою композицию и представление, сосредоточив внимание на технике исполнения акробатических элементов, танцевальных фигур, хореографии, презентации, синхронном исполнении и гимнастических навыках.
- В финале, чтобы представить свою танцевальную технику и хореографию, каждая пара будет иметь возможность использовать все доступное пространство на танцевальной площадке.
- Поддержки и подъёмы не считаются акробатическими и гимнастическими элементами, следовательно, их можно выполнять и они не будут засчитаны как акробатические элементы. **В категории Мини танцорам не разрешается исполнять поддержки и подъёмы, где центр массы тела одного партнёра находится выше головы другого партнёра. В случае любого нарушения этого правила, пара будет помещена на последнее место.**

## **ОЦЕНИВАНИЕ**

- ✓ **АКРОБАТИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ + ТЕХНИКА:** от трёх (3) до тридцати (30) баллов
- ✓ **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ФИГУРЫ + СИНХРОННОСТЬ:** от двух (2) до двадцати (20) баллов
- ✓ **ХОРЕОГРАФИЯ + ПРЕЗЕНТАЦИЯ:** от одного (1) до десяти (10) баллов

## **ШТРАФЫ**

- ✓ **ПАДЕНИЕ:** пять (5) баллов

## **ДИСКО ФРИСТАЙЛ ДУЭТ (Оба мужчины или обе женщины)**

- Диско Фристайл Дуэт состоит из двух (2) танцоров, из которых оба мужчины или обе женщины.
- В случае, если дуэт состоит из танцоров различных возрастных категорий (например, один (1) танцор категории Юсы и один (1) танцор категории Юниоры), дуэт должна участвовать в старшей категории.

- В категории где есть менее трех (3) дуэтов, зарегистрированных для выполнения категории Дуэт, они будут объединены с категориями Пара в пределах той же возрастной группы, например: Мини Дуэт --> Мини Пара, Юсы Дуэт --> Юсы Пара и т.д.
- Танцоры возрастной категории Мини могут объединяться в дуэт с танцорами возрастной категории Юсы, Юсы могут объединяться в дуэт с танцорами возрастной категории Мини и Юниоры, Юниоры могут объединяться в дуэт с танцорами возрастной категории Юсы или Взрослые, а Взрослые могут объединяться в дуэт с танцорами возрастной категории Юниоры.
- Танцоры могут участвовать в нескольких танцевальных категориях (например: дуэты / пары и т. д.).

- Продолжительность музыкальных фрагментов должна быть следующей:

#### **Предварительные туры и Полуфиналы (Музыка Федерации)**

- ✓ **МИНИ – ЮСЫ – ЮНИОРЫ - ВЗРОСЛЫЕ:** продолжительность трека 1'.15"

#### **Финалы (Собственная Музыка)**

- ✓ **МИНИ – ЮСЫ – ЮНИОРЫ - ВЗРОСЛЫЕ:** продолжительность трека от 1'.15" до 1'.30"

### **ХОД СОРЕВНОВАНИЙ**

- В зависимости от количества участников, каждая категория начинается с предварительного тура, полуфинала или финала.
- В предварительных турах на танцплощадке не может быть более двух (2) соревнующихся пар и более двух (2) в полуфиналах.
- В случае, если танцор не предоставляет свою собственную музыку для финала, будет использована музыка Федерации.
- **При необходимости Директор Соревнований**, вносит изменения в ход проведения соревнований.

### **ХАРАКТЕРИСТИКИ И ДВИЖЕНИЯ**

- Предполагается, что танцоры выстраивают свою композицию и представление, сосредоточив внимание на технике исполнения акробатических элементов, танцевальных фигур, хореографии, презентации, синхронном исполнении и гимнастических навыках.

- В финале, чтобы представить свою танцевальную технику и хореографию, каждая пара будет иметь возможность использовать все доступное пространство на танцевальной площадке.
- Поддержки и подъёмы не считаются акробатическими и гимнастическими элементами, следовательно, их можно выполнять и они не будут засчитаны как акробатические элементы. **В категории Мини танцорам не разрешается исполнять поддержки и подъёмы, где центр массы тела одного партнёра находится выше головы другого партнёра. В случае любого нарушения этого правила, пара будет помещена на последнее место.**

## ОЦЕНИВАНИЕ

- ✓ **АКРОБАТИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ + ТЕХНИКА:** от трёх (3) до тридцати (30) баллов
- ✓ **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ФИГУРЫ + СИНХРОННОСТЬ:** от двух (2) до двадцати (20) баллов
- ✓ **ХОРЕОГРАФИЯ + ПРЕЗЕНТАЦИЯ:** от одного (1) до десяти (10) баллов

## ШТРАФЫ

- ✓ **ПАДЕНИЕ:** пять (5) баллов

## ДИСКО ФРИСТАЙЛ МАЛАЯ ГРУППА (от трех (3) до семи (7) танцоров)

- Малая группа состоит минимум из **трех (3)** и максимум из **семи (7)** танцоров.
- Малые группы, заявленные в категориях Юсы – Юниоры – Взрослые могут включать танцоров из младших возрастных категорий.
- В возрастной категории Мини возможно участие одного (1) танцора в возрасте (10) лет.
- Всем танцевальным клубам разрешено номинировать более одной хореографической композиции.
- Один или более танцоров могут быть заявлены и выступать как в малой группе, так и в формейшне.
- **Двум (2) танцорам разрешается участвовать в двух (2) или более малых группах.**
- **Четверым (4) танцорам разрешается участвовать в двух (2) или более формейшнах.**

- **Восьмерым (8) танцорам разрешается участвовать в двух (2) или более продакшнах.**
- Продолжительность музыкальных фрагментов должна быть следующей:  
**Предварительные туры, Полуфиналы и Финалы (Собственная Музыка)**
  - ✓ **МИНИ – ЮСЫ – ЮНИОРЫ - ВЗРОСЛЫЕ:** продолжительность трека от 2'.00" до 2'.30"

### **ХОД СОРЕВНОВАНИЙ**

- В зависимости от количества участников, каждая категория начинается с предварительного тура, полуфинала или финала.
- В предварительных турах, полуфиналах и финалах на танцплощадке может находиться и выступать только одна (1) малая группа.
- В случае, если малая группа не предоставляет свою собственную музыку для финала, будет использована музыка Федерации.
- **При необходимости Директор Соревнований,** вносит изменения в ход проведения соревнований.

### **ХАРАКТЕРИСТИКИ И ДВИЖЕНИЯ**

- Предполагается, что группа выстраивает свою композицию и представление, сосредоточив внимание на технике исполнения акробатических элементов, танцевальных фигур, хореографии, презентации, синхронном исполнении и гимнастических навыках.
- В финале, чтобы представить свою танцевальную технику и хореографию, каждая малая группа использует все доступное пространство на танцевальной площадке.
- Поддержки и подъёмы не считаются акробатическими и гимнастическими элементами, следовательно, их можно выполнять и они не будут засчитаны как акробатические элементы. **В категории Мини танцорам не разрешается исполнять поддержки и подъёмы, где центр массы тела одного партнёра находится выше головы другого партнёра. В случае любого нарушения этого правила, пара будет помещена на последнее место.**

### **ОЦЕНИВАНИЕ**

- ✓ **АКРОБАТИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ + ТЕХНИКА:** от трёх (3) до тридцати (30) баллов
- ✓ **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ФИГУРЫ + СИНХРОННОСТЬ:** от двух (2) до двадцати (20) баллов
- ✓ **ХОРЕОГРАФИЯ + ПРЕЗЕНТАЦИЯ:** от одного (1) до десяти (10) баллов

### **ШТРАФЫ**

- ✓ **ПАДЕНИЕ:** пять (5) баллов

# ДИСКО ФРИСТАЙЛ ФОРМЕЙШН

(от восьми (8) до двадцати четырех (24) танцоров)

- Формейшн состоит минимум из **восьми (8)** и максимум из **двадцати четырех (24)** танцоров.
- Формейшны, заявленные в категориях Юсы – Юниоры – Взрослые, могут включать танцоров из младших возрастных категорий.
- В возрастной категории Мини возможно участие одного (1) танцора в возрасте (10) лет.
- Всем танцевальным клубам разрешено номинировать более одной хореографической композиции.
- Один или более танцоров могут быть заявлены и выступить как в малой группе, так и в формейшне.
- **Двум (2) танцорам разрешается участвовать в двух (2) или более малых группах.**
- **Четверым (4) танцорам разрешается участвовать в двух (2) или более формейшнах.**
- **Восьмерым (8) танцорам разрешается участвовать в двух (2) или более продакснах.**
- Продолжительность музыкальных фрагментов должна быть следующей:  
**Предварительные туры, Полуфиналы и Финалы (Собственная Музыка)**
  - ✓ **МИНИ – ЮСЫ – ЮНИОРЫ - ВЗРОСЛЫЕ: продолжительность трека от 2'.30" до 4'.00"**

## ХОД СОРЕВНОВАНИЙ

- В зависимости от количества участников, каждая категория начинается с предварительного тура, полуфинала или финала.
- В предварительных турах, полуфиналах и финалах на танцплощадке может находиться и выступить только один (1) формейшн.
- В случае, если формейшн не предоставляет свою собственную музыку для финала, будет использована музыка Федерации.
- **При необходимости Директор Соревнований, вносит изменения в ход проведения соревнований.**

## ХАРАКТЕРИСТИКИ И ДВИЖЕНИЯ

- Предполагается, что группа выстраивает свою композицию и представление, сосредоточив внимание на технике исполнения акробатических элементов, танцевальных фигур, хореографии, презентации, синхронном исполнении и гимнастических навыках.
- В финале, чтобы представить свою танцевальную технику и хореографию, каждый формейшн использует все доступное пространство на танцевальной площадке.
- Поддержки и подъёмы не считаются акробатическими и гимнастическими элементами, следовательно, их можно выполнять и они не будут засчитаны как акробатические элементы. **В категории Мини танцорам не разрешается исполнять поддержки и подъёмы, где центр массы тела одного партнёра находится выше головы другого партнёра. В случае любого нарушения этого правила, пара будет помещена на последнее место.**

## ОЦЕНИВАНИЕ

- ✓ **АКРОБАТИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ + ТЕХНИКА:** от трёх (3) до тридцати (30) баллов
- ✓ **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ФИГУРЫ + СИНХРОННОСТЬ:** от двух (2) до двадцати (20) баллов
- ✓ **ХОРЕОГРАФИЯ + ПРЕЗЕНТАЦИЯ:** от одного (1) до десяти (10) баллов

## ШТРАФЫ

- ✓ **ПАДЕНИЕ:** пять (5) баллов

## ДИСКО ФРИСТАЙЛ ПРОДАКШН

(более двадцати четырех (24) танцоров)

- Продакшн состоит более, чем из двадцати четырех (24) танцоров.
- Продакшн, заявленные в категориях Юсы – Юниоры – Взрослые, могут включать танцоров из младших возрастных категорий.
- В возрастной категории Мини возможно участие одного (1) танцора в возрасте (10) лет.
- Всем танцевальным клубам разрешено номинировать более одной хореографической композиции.
- Один или более танцоров могут быть заявлены и выступать как в малой группе, так и в продакшн.

- Двум (2) танцорам разрешается участвовать в двух (2) или более малых группах.
- Четверым (4) танцорам разрешается участвовать в двух (2) или более формейшнах.
- Восьмерым (8) танцорам разрешается участвовать в двух (2) или более продакшнах.
- Продолжительность музыкальных фрагментов должна быть следующей:  
**Предварительные туры, Полуфиналы и Финалы (Собственная Музыка)**
  - ✓ **МИНИ – ЮСЫ – ЮНИОРЫ - ВЗРОСЛЫЕ:** продолжительность трека от 3'.00" до 5'.00"

## **ХОД СОРЕВНОВАНИЙ**

- В зависимости от количества участников, каждая категория начинается с предварительного тура, полуфинала или финала.
- В предварительных турах, полуфиналах и финалах на танцплощадке может находиться и выступать только один (1) продакшн.
- В случае, если продакшн не предоставляет свою собственную музыку для финала, будет использована музыка Федерации.
- **При необходимости Директор Соревнований,** вносит изменения в ход проведения соревнований.

## **ХАРАКТЕРИСТИКИ И ДВИЖЕНИЯ**

- Предполагается, что группа выстраивает свою композицию и представление, сосредоточив внимание на технике исполнения акробатических элементов, танцевальных фигур, хореографии, презентации, синхронном исполнении и гимнастических навыках.
- В финале, чтобы представить свою танцевальную технику и хореографию, каждый продакшн использует все доступное пространство на танцевальной площадке.
- Поддержки и подъёмы не считаются акробатическими и гимнастическими элементами, следовательно, их можно выполнять и они не будут засчитаны как акробатические элементы. **В категории Мини танцорам не разрешается исполнять поддержки и подъёмы, где центр массы тела одного партнёра находится выше головы другого партнёра. В случае любого нарушения этого правила, пара будет помещена на последнее место.**

## **ОЦЕНИВАНИЕ**

- ✓ **АКРОБАТИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ + ТЕХНИКА:** от трёх (3) до тридцати (30) баллов
- ✓ **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ФИГУРЫ + СИНХРОННОСТЬ:** от двух (2) до двадцати (20) баллов
- ✓ **ХОРЕОГРАФИЯ + ПРЕЗЕНТАЦИЯ:** от одного (1) до десяти (10) баллов

## **ШТРАФЫ**

- ✓ **ПАДЕНИЕ:** пять (5) баллов