



МЕЖДУНАРОДНОЕ АГЕНТСТВО РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

МАРКС

www.marksdance.ru

Технические Правила

ДИСЦИПЛИНА: **ME AGAINST THE MUSIC (MATM)** (рус. **Я Против Музыки**).

1. ХАРАКТЕРИСТИКИ И ДВИЖЕНИЯ

Может использоваться любая из существующих танцевальных техник, как в чистом виде, так и в виде синтеза нескольких техник в собственной индивидуальной, субъективной интерпретации танцора, а также техника, не подлежащая описанию, определению, классификации.

Участник передаёт ритм, характер, мелодику, внутреннюю драматургию звучащей музыки или текста собственными выразительными средствами, танцевальной лексикой, техническими и пластическими приёмами, находя свой оригинальный стиль исполнения, свою манеру, свои приоритеты.

2. ХАРАКТЕРИСТИКИ МУЗЫКИ

Может быть использована музыка любого стиля, направления и жанра, от классической и симфонической до популярной и авангардной, включая фолк, блюз, джаз, фанк, диско, рок, трэп, дабстеп, во всех их ответвлениях и стилизациях, а также детские песни, музыка из кинофильмов, звуки природы и т.д.

3. МАТМ СОЛО (мужчина, женщина).

- Предварительные туры и финал: музыка организатора;
- Время выступления – до 1 минуты;
- Темп – БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ;
- Акробатические и гимнастические элементы разрешены;
- Нельзя использовать никакой реквизит, если он не является частью костюма. При использовании реквизита танцоры должны носить его на протяжении всего времени исполнения танца. Им можно пользоваться, но нельзя отбрасывать или класть (ставить) на пол.

За нарушение данного правила ТАНЦОРУ будет присвоено **ПОСЛЕДНЕЕ МЕСТО**. Данное наказание не применяется в случаях, когда часть костюма или аксессуар падает на пол случайно.