



Международное Агентство Развития Культуры и Спорта



Пензенская Федерация Восточного Танца

ПРЕДСТАВЛЯЮТ
VIII Межрегиональный рейтинговый
фестиваль по oriental dance
«Dance re-SURs»
Отборочный этап Чемпионата России MAPKC

ORIENTAL DANCE ШОУ ДИСЦИПЛИНЫ STREET ДИСЦИПЛИНЫ СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ ORIENTAL DANCE



VIII Межрегиональный фестиваль
Пензенской области
по танцевальным направлениям

29 НОЯБРЯ

г. Пенза
ЦКиД им. Кирова

ПЕНЗЕНСКАЯ
ФЕДЕРАЦИЯ
ВОСТОЧНОГО ТАНЦА

MAPKC
ВСЕРОССИЙСКАЯ
МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ

+7 (960) 316-52-43
richie76@mail.ru

ORIENTAL DANCE ШОУ ДИСЦИПЛИНЫ STREET ДИСЦИПЛИНЫ СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ ORIENTAL DANCE

Дата: 29 ноября 2025 г.

Место проведения: ЦКиД имени Кирова, г. Пенза, ул. Ленина, 11-а



ВСЕ РУКОВОДИТЕЛИ ПОЛУЧАТ БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА!

Учреждены специальные гранты для руководителей!!!

Организаторы: АНО «Международное Агентство Развития Культуры и Спорта»

Пензенская Федерация Восточного Танца, Аурика Цуркан.

Контакты с организаторами: Аурика Цуркан тел. +79603165243, richie76@mail.ru

Судейская Коллегия: Приглашены Официальные судьи МАРКС, специально приглашенные судьи, лицензированные судьи организаций, развивающих танцевальные направления.

Web-поддержка:

Официальный сайт МАРКС: <https://marksoriental.ru/>

Официальная страница МАРКС Ориентал в ВК: https://vk.com/marks_oriental

Официальная группа МАРКС Ориентал Instagram - https://www.instagram.com/marks_oriental/

Официальная группа МАРКС Telegram - <https://t.me/marksoriental>

Организаторы оказывают информационную помощь по поселению участников мероприятия и сопровождающих. Информацию по размещению можно найти на странице

<https://vk.com/id96622588>

К участию в Фестивале приглашаются:

- Танцоры, имеющие действующую Техническую карту МАРКС (2025 год).
- Танцоры, являющиеся членами любых других официальных танцевальных организаций России.
- Танцоры, не состоящие в каких-либо организациях.

Всем участникам, не являющимся Обладателями Технической карты МАРКС, необходимо при себе иметь оригинал или заверенную ксерокопию документа, удостоверяющего личность (паспорт или свидетельство о рождении).

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ:

- **Классический Raqs el Sharki** (сокращенно - raqs sharki) - классическая арабская музыка, включающая в себя инструментальные или вокально-инструментальные композиции (антрэ, межансэ, классические песни без поп/техно ремиксов или их инструментальные версии, а также баллады в ориентальной манере и костюме).
- **Эстрадная песня** - песни современных арабских исполнителей.
- **Импровизация Raqs** - танцевальная композиция, создаваемая в момент исполнения с учетом основных требований к технике, композиции и образу.
- **Народно-сценические танцы Египта** (ранее называлось ЕГИПЕТСКИМ ФОЛЬКЛОР) - танцевальные композиции, основанные на народных танцах той или иной местности Египта и/или передающие характер, манеру, народные образы, костюм и музыку своего региона, адаптированные для исполнения на сцене (саиди, нуба, фалляхи, гавази, александрия, мелая лефф, сива, хаггала, баллады и шааби в народной манере и соответствующих костюмах, танцы региона Суэцкого канала, бедуинские танцы).
- **Народно-сценические танцы** (ранее называлось ФОЛЬКЛОР) -
 - **Народно-сценические танцы стран Персидского Залива и Аравийского полуострова** - танцевальные композиции, основанные на народных танцах той или иной местности Персидского Залива и Аравийского полуострова и/или передающие характер, манеру, народные образы, костюм и музыку своего региона, адаптированные для исполнения на сцене. (Объединённые Арабские Эмираты, Саудовская Аравия, Катар, Бахрейн, Кувейт, Ирак, Иран, Оман, Йемен...)
 - **Народно-сценические танцы стран Магриба** - танцевальные композиции, основанные на народных танцах той или иной местности Магриба и/или передающие характер, манеру, народные образы, костюм и музыку своего региона, адаптированные для исполнения на сцене. (Марокко, Алжир, Тунис, Ливия, Мавритания, Западная Сахара).
 - **Народно-сценические танцы Среднего Востока** - танцевальные композиции, основанные на народных танцах той или иной местности Среднего Востока и/или передающие характер, манеру, народные образы, костюм и музыку своего региона, адаптированные для исполнения на сцене. (Дабки разных стран, а также танцы таких стран, как Сирия, Ливан и других, не относящиеся к предыдущим номинациям)
- **Ритуально-обрядовые танцы** - имеющие ритуальное или культовое, духовное значение и/или исполняемые во время различных обрядов: зар, гнава, гуэдра и т.д.
- **Придворные танцы** - танцевальные композиции, условно воспроизводящие танцевальные традиции дворцовых танцев прошлого, созданных для развлечения (мувашахат, персидский танец).
- **Стрит шааби** - танцевальная композиция под современную молодежную египетскую музыку, содержащую ремиксы, электронную обработку. Лексика представляет собой смесь движений из египетских и западных современных танцев (таких как хип-хоп), танец передает образ и характер современной молодежи Египта, исполняющей уличные танцы.
- **Табла-ориенталь** - исполняется строго с использованием классической техники беллиданс без применения акробатических элементов и элементов из других танцевальных направлений (запрещены акробатические элементы, элементы других танцевальных направлений).
- **Табла фьюжен** - исполняется на основе техники беллиданс с возможными добавлениями акробатических

элементов и лексики других танцевальных направлений.

- **Шоу-bellydance** - танец под восточную музыку, содержащий в себе элементы зрелищности, а также возможна работа с предметами. Костюм, хореография, аксессуары, музыка должны раскрывать задуманный образ и идею танца.
- **Фьюжн** - танцевальная композиция, соединяющая в себе движения, образы, музыку из разных стилей восточного и других танцев.
- **Синхронный танец** - танцевальная композиция, в которой все танцоры выполняют в один и тот же момент одинаковые движения, соблюдая определенное построение.
- **СТК** - свободная танцевальная категория - танцы, не попадающие ни под одну из вышеперечисленных номинаций. Например, современные танцы, трайбл, танцы народов мира - народно-сценические и традиционные танцы стран, не вошедших в предыдущие номинации (например, индийские, цыганские, грузинские.)
- **Социально-исторический танец** (мувшахат, дворцовый персидский танец, танец «золотая эра»)

ОПИСАНИЕ ЛИГ:

НАЧИНАЮЩИЕ – ранее на многих соревнованиях данная категория называлась "Дебют".

Первый год конкурсного танцевания, классификационные баллы не начисляются. Танцор может находиться в лиге "Начинающие" не более 1 года после первого выступления на турнире/фестивале/конкурсе и т.п., далее танцор автоматически переводится во 2 лигу.

Формат проведения лиги "Начинающие":

Длительность выступления до 1 минуты. Один выход, несколько (до 8) участников в заходе. Музыка организатора.

НАЧИНАЮЩИЕ PLUS - по правилам МАРКС танцор, по истечении одного года после первого выступления на мероприятии автоматически переводится во 2 лигу. Такой переход для некоторых танцоров является очень быстрым, и они не готовы соревноваться по стандарту, где в финал проходят 6-8 участников и награждаются медалями только тройка призеров. Танцуя в лиге НАЧИНАЮЩИЕ PLUS, данные танцоры могут продлить своё нахождение в лояльной конкурсной системе, которая по правилам проведения полностью совпадает с лигой НАЧИНАЮЩИЕ.

2 ЛИГА - второй-третий год выступления на мероприятиях. Танцор может находиться во 2 лиге до тех пор, пока не выполнит одно из следующих условий:

- если с момента перевода танцора во вторую лигу прошло менее одного года, танцор должен набрать 75 баллов по результатам выступлений;

- если с момента перевода танцора во вторую лигу прошло один год и более, для перехода в 1 лигу достаточно 25 баллов по результатам выступлений.

Результаты выступлений суммируются во всех стилях, во всех лигах, во всех количественных составах, т.е. если танцор выступает в разных стилях в разных лигах, все набранные балы суммируются. При достижении соответствующего порога баллов танцор автоматически переводится в 1 лигу.

1 ЛИГА - третий-четвёртый год выступления на мероприятиях. Танцор может находиться в 1 лиге до тех пор, пока не выполнит одно из следующих условий:

- если с момента перевода танцора в первую лигу прошло менее одного года, танцор должен набрать 150 баллов по результатам выступлений;

- если с момента перевода танцора в первую лигу прошло один год и более, для перехода в Высшую лигу достаточно 50 баллов по результатам выступлений.

Результаты выступлений суммируются во всех стилях, во всех лигах, во всех количественных составах, т.е. если танцор выступает в разных стилях в разных лигах, все набранные баллы суммируются. При достижении соответствующего порога баллов танцор автоматически переводится в Высшую лигу.

ВЫСШАЯ ЛИГА (ювеналы, юниоры) - Лига высшего танцевального мастерства.

ЛЮБИТЕЛИ (молодёжь, взрослые, сеньориты, гранд-сеньориты) – лига высшего танцевального мастерства.

ПРОФЕССИОНАЛЫ (18 лет и старше) – Лига наивысшего танцевального мастерства

ОГРАНИЧЕНИЯ ПО ЛИГАМ И ВОЗРАСТАМ:

Внимание! Допускается неограниченное превышение по лигам! Танцор может принимать участие в лигах более высокого профессионального мастерства, это стимулирует танцоров развиваться и повышать уровень мастерства для перехода в более высокие лиги, увеличивает опыт конкурсного танцевания.

На мероприятиях МАРКС танцорам **разрешено** участвовать с превышением по возрастной категории не более чем на один возрастной уровень в лигах **Начинающие, Начинающие Plus, 1 Лига, 2 Лига:**

Танцоры возрастного уровня Ювеналы (Беби, Дети, Ювеналы 1, Ювеналы 2) могут участвовать в возрастном уровне не выше чем Юниоры (Юниоры 1, Юниоры 2), а танцоры возрастного уровня Юниоры (Юниоры 1, Юниоры 2) могут участвовать в возрастном уровне Молодёжь, Молодёжь может участвовать во Взрослых, Сеньориты и Гранд-Сеньориты могут участвовать во Взрослых).

В лигах Высшая лига, Любители, Профессионалы:

Разрешено участие Ювеналы Высшая лига в Юниоры Высшая лига, Молодёжь Любители во Взрослые Любители, Сеньориты Любители во Взрослые Любители, Гранд-Сеньориты Любители во Взрослые Любители.

Любой танцор категории Любители (достигший 18-ти летнего возраста) **может пробовать** себя в категории Профессионалы.

Запрещено участие в Любителях младше 16 летнего возраста (по году рождения), то есть Ювеналы или Юниоры любой лиги **не могут** принимать участие в Молодёжи Любители, Взрослые Любители, Сеньориты Любители, Гранд-Сеньориты, Любители.

Запрещено участие в Профессионалах младше 18 летнего возраста (по дате рождения).

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ и ЛИГИ УЧАСТНИКОВ:

Лига Начинаящие (1-й год конкурсного танцевания)

Лига Начинаящие Plus

2 лига

1 лига

Количественный состав (соло):

- Бэби (2018 г.р. и младше)
- Ювеналы (2014 г.р. – 2017 г.р.)
- Юниоры (2010 г.р. – 2013 г.р.)
- Молодёжь (2004 г.р. – 2009 г.р.)

- Взрослые (1990 г.р. – 2003 г.р.)
- Сеньориты (1989 г.р. и старше)

Высшая лига (соло):

- Ювеналы (2014 г.р. и младше)
- Юниоры (2010 г.р. – 2013 г.р.)

Любители (соло):

- Молодежь (2004 г.р. – 2009 г.р.)
- Взрослые (1990 г.р. – 2003 г.р.)
- Сеньориты (1989 г.р. и старше)

Открытая лига (дуэты, трио, малые группы, формейшны, продакшны):

- Ювеналы (2014 г.р. и младше)
- Юниоры (2010 г.р. – 2013 г.р.)
- Молодежь (2004 г.р. – 2009 г.р.)
- Взрослые (1990 г.р. – 2003 г.р.)
- Сеньориты (1989 г.р. и старше)

Профессионалы (соло - 2007 г.р. и старше, но не младше 18 лет)

- Одна возрастная категория (2007 г.р. и старше)

Смешанная возрастная категория (трио, малые группы, формейшны, продакшны)

(представлены танцоры разных возрастных групп)

Организаторы оставляют за собой право объединять лиги, в случае малого количества заявок!

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ: Все затраты по организации и проведению Фестиваля - за счёт организационных, благотворительных и спонсорских взносов.

Организационные взносы для участников Обладателей Технической карты МАРКС:

Начинающие – 1100 рублей с участника за программу (танец)

2, 1 лига – 1100 рублей с участника за программу (танец)

Высшая лига, Любители, Профессионалы – 1200 рублей с участника за программу (танец)

Дуэт, Трио, Малая группа, Формейшн, Продакшн – 700 рублей с участника (человека) за программу (танец)

Организационные взносы для остальных участников:

Начинающие – 1450 рублей с участника за программу (танец)

2, 1 лига – 1450 рублей с участника за программу (танец)

Высшая лига, Любители, Профессионалы – 1550 рублей с участника за программу (танец)

Дуэт, Трио, Малая группа, Формейшн, Продакшн – 1050 рублей с участника(человека) за программу (танец)

При оплате в дни мероприятия размер организационных взносов увеличивается на 200 рублей за номинацию с человека.

Входной билет для зрителей (родители, сопровождающие и т.д.) - 300 рублей на один день.

Детский входной билет (детям до 10 лет включительно) – 200 рублей на один день.

(Детские билеты продаются по предъявлению свидетельства о рождении или другого документа, удостоверяющего личность и возраст).

Детям до 6 лет включительно вход без оплаты. Обязательно предоставить свидетельство о рождении.

(Руководителям донести до сведения родителей и сопровождающих то, что вход на все мероприятия для них платный).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ НОМИНАЦИЙ И ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

Порядок проведения для номинации Raqs el Sharqi:

1. Отборочный тур - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.
2. 1/2 финала для лиги начинающие, 2 лиги, 1 лиги - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.
3. 1/2 финала для высшей лиги, любителей и профессионалов - своя музыкальная композиция.
4. Финал - своя музыкальная композиция для всех категорий, кроме начинающих. Для лиги начинающие – несколько участников в заходе, музыка организатора.

Порядок проведения для номинации Импровизация:

1. Отборочный тур (музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе)
2. 1/2 финала для лиги начинающие, 2 лиги, 1 лиги, высшей лиги, любителей и профессионалов - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.
3. Финал - музыка организатора, один участник в заходе, длительность 1 минута.

Порядок проведения для категории Звездная минута:

1. Разделение только по возрастным категориям. Нет разделения на стили. Категория ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО для Лиги Начинающие.
2. Отборочный тур - своя музыкальная композиция, 1 минута.
3. 1/2 финала - своя музыкальная композиция, 1 минута.
4. Финал - своя музыкальная композиция, 1 минута.

Порядок проведения для остальных номинаций:

1. Отборочный тур - своя музыкальная композиция, 1 минута любой части номера, трек должен быть обрезан и записан на отдельном носителе.
2. 1/2 финала для лиги начинающие, 2 лиги, 1 лиги - своя музыкальная композиция, 1 минута любой части номера, трек должен быть обрезан и записан на отдельном носителе.
3. 1/2 финала для высшей лиги, любителей и профессионалов - своя музыкальная композиция.
4. Финал - своя музыкальная композиция для всех категорий.

Длительность композиции:

1. **Лига Начинающие:**
1/2 финала и финал до 1 мин. (музыка организатора) Ритмы максум и саиди.
2. **Лига Начинающие Plus:**
1/2 финала и финал до 1 мин. (музыкальная композиция)
3. **Звёздная минута:**
1/2 финала (своя музыкальная композиция) – до 1 мин.,
финал - до 1 мин. (своя музыкальная композиция)
4. **2 лига:**
1/2 финала – до 1 мин. (музыка организатора с простым четким ритмом)
финал – до 1,5 мин. (своя композиция)
5. **1 лига:**
1/2 финала – до 1 мин. (музыка организатора)
финал – до 2 мин. (своя композиция)
6. **Любители и Высшая лига:**
1/2 финала до 1,5мин (своя музыкальная композиция).
финал – до 3 мин. (своя музыкальная композиция).
7. **Профессионалы:**
1/2 финала – до 3 мин. (своя музыкальная композиция)
финал – до 4 мин. (своя музыкальная композиция).
8. **Дуэты:** 1/2 финала – до 1,5 мин., финал – до 2 мин.
9. **Малые группы, Трио:** финал – до 3 мин.
10. **Формейшн:** финал – до 4 мин.
11. **Продакшн:** финал – до 4 мин.

Организаторы оставляют за собой право замены ½ финала у высшей лиги, любителей и профессионалов отборочным туром под музыку организатора, чтобы избежать затягивания турнира.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

В финале для Высшей Лиги, Любители, Профессионалы используют 5-D систему оценки, то есть каждый участник оценивается по пяти наборам критериев:

- Ритмичность
- Техника

- Композиция
- Костюм
- Презентация

Критерии Ритмичность, Техника и Композиция оцениваются от 1 до 10 баллов за каждый Костюм и Презентация – от 1 до 5 баллов за каждый.

Для 2 лиги и 1 лиги используется система 3-D.

ВНИМАНИЕ!!!

Для категорий бэби, ювеналы макияж должен быть максимально естественным. Просим воздержаться от использования помад яркого цвета, тонального крема, ярких теней, накладных ресниц.

*Запрещено использование прозрачных юбок, топов, высоких разрезов на юбках, использование тканей, имитирующих эффект обнаженного тела.
Обязательно использование толика, а не лифа, наличие шорт под юбкой с разрезами.*

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ:

Как загрузить музыку на сайте МАРКС в личном кабинете:

1. В своей заявке найдите участника и нажмите на ссылку «МУЗЫКА».
2. Для каждого номера загрузите файл отдельно.
3. После загрузки рядом с участником появится название файла.
4. Сделать это нужно до 14 ноября 2025, даже если он-лайн регистрация уже закрыта (в этом случае Вы можете загружать музыкальные файлы для зарегистрированных участников, но не можете менять заявку на участие в мероприятии).

<https://marksoriental.ru/online-reg-instr/instr-online-3.4.html>

НАЛИЧИЕ КОПИИ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ на Flash носителе ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!

ПОРЯДОК И СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ:

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО on-line https://marksoriental.ru/online_reg/ до 14 ноября 2025 г.

Порядок действий для руководителей:

1. Пройти онлайн-регистрацию не позднее 14 часов 14 ноября 2025 г.!!!
2. Запросить реквизиты для оплаты.
3. Выслать скан-копии документов (св-ва о рождении/паспорта)

на richie76@mail.ru до 14 ноября 2025 года

Проходя онлайн-регистрацию, Вы автоматически соглашаетесь на обработку персональных данных. Организаторы гарантируют не предоставлять персональные данные третьим лицам.

Регистрацию танцоров проводит только тренер или представитель клуба.

Необходимые документы для регистрации:

1. Техническая карта МАРКС танцора (действительная на 2025 г.)
2. Если танцор не является Обладателем Технической карты МАРКС, требуется ОРИГИНАЛ свидетельства о рождении или паспорта.

Регистрация с получением стартовых номеров проводится ТОЛЬКО тренером или представителем клуба – исключительно 28 ноября 2025 г.

При условии 100% оплаты организационного взноса по безналичному расчёту до 20 ноября 2025г. стартовые номера можно получить в день выступления.

Бесплатный вход для тренеров и руководителей если:

- Ваш коллектив оплатил участие.
- У вас есть действующая Техническая карта МАРКС (2025).

ХОТИТЕ ПОЛУЧИТЬ СКИДКУ НА УЧАСТИЕ?

ПРИБРЕТИТЕ ТЕХНИЧЕСКУЮ КАРТУ МАРКС!

Чтобы получить скидку, важно:

- Заблаговременно оформить новую или продлить имеющуюся Техническую карту.
- Сделать это можно ТОЛЬКО ОНЛАЙН на сайте МАРКС.
- Крайний срок: до **17 ноября (включительно), до 14:00.**

Подробнее здесь:

- <https://marksoriental.ru/marks/kak-stat-chlenom-marks.html>
- Telegram, WhatsApp +7-985-384-84-99
- office@marksdance.ru

При оформлении и оплате классификационной карты после 17.11.2025г.

танцор не сможет воспользоваться скидкой на участие на данном мероприятии!

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

Организаторы **настоятельно рекомендуют** всем танцорам иметь медицинскую страховку (**оформить полис страхования от несчастных случаев**), действительную на даты проведения мероприятий.

Если Вам требуются документы, подтверждающие Ваше пребывание у нас, оповестите об этом нас заранее, чтобы мы смогли вовремя их подготовить.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

- ❖ Малые группы, формейшны, продакшны награждаются - за 1-3 место – кубок, дипломы каждому участнику (по заявке от руководителя), все финалисты награждаются дипломами.
- ❖ Призёры соло, дуэт, трио награждаются дипломами, медалями, все финалисты награждаются дипломами.

- ❖ Лига Начинающие, Начинающие Plus – медальный зачёт (каждый участник получает медаль), все участники награждаются дипломами.

ПЕРЕЧЕНЬ КАТЕГОРИЙ ПО ДНЯМ И ОТДЕЛЕНИЯМ ФЕСТИВАЛЯ БУДЕТ СОСТАВЛЕН ПОСЛЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ ЗАЯВОК И ОПУБЛИКОВАН НА ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАХ МАРКС НЕ ПОЗДНЕЕ 26 НОЯБРЯ 2025г!!!

ВНИМАНИЕ!!! ВНИМАНИЕ!!! ВНИМАНИЕ!!! ВНИМАНИЕ!!! ВНИМАНИЕ!!!
ЗАПРЕЩЕНО использование открытого огня, рептилий, любых средств, которые могут повредить покрытие танцпола.

Данное Положение является официальным приглашением на участие в Фестивале.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ГОРОД НА СУРЕ, ПЕНЗУ!

ПРИ ОПЛАТЕ С СЕНТЯБРЯ ПО ДЕКАБРЬ 2025 (ВКЛЮЧИТЕЛЬНО)
ОПЛАТА ДЕЙСТВУЕТ И НА СЛЕДУЮЩИЙ 2026 ГОД

АКЦИЯ

ДЛЯ НОВЫХ

ТАНЦОРОВ

СТАНЬ ОБЛАДАТЕЛЕМ ТЕХНИЧЕСКОЙ КАРТЫ МАРКС
С 1 СЕНТЯБРЯ ПО 25 ДЕКАБРЯ 2025 Г. И ПОЛУЧИ
СКИДКУ НА УЧАСТИЕ В 2025-2026 Г.Г.

4 МЕСЯЦА

БЕСПЛАТНО

СТОИМОСТЬ –

1400 РУБЛЕЙ

Начни свой танцевальный путь с МАРКС!

Прибери Техническую карту МАРКС в период с сентября по декабрь 2025 года и получи:

Твои выгоды сразу:

- * Скидка на участие во всех мероприятиях МАРКС до конца 2025 года.

И преимущества в будущем:

- * Скидка на участие в мероприятиях в 2026 году.

- * Возможность участвовать в рейтинге танцоров МАРКС в 2026 году с повышенным коэффициентом.

Стоимость Технической карты: всего 1400 рублей.

Узнайте подробности и приобретите карту МАРКС:

- * Сайт: <https://marksoriental.ru/technical-card.html>
- * Телефон: +7-985-384-84-99 (WhatsApp, Telegram)
- * E-mail: office@marksdance.ru