



Международное Агентство Развития Культуры и Спорта



Пензенская Федерация Восточного Танца

ПРЕДСТАВЛЯЮТ
IX Межрегиональный рейтинговый
фестиваль Восточного танца
«ДЭНС РЕ-СУРС»

Отборочный этап на Чемпионат России МАРКС

IX Межрегиональный фестиваль
Пензенской области
по танцевальным направлениям

29 НОЯБРЯ

г. Пенза
ЦКиД им. Кирова

ПЕНЗЕНСКАЯ
ФЕДЕРАЦИЯ
ВОСТОЧНОГО ТАНЦА

МАРКС
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ТАНЦЕВАЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ

+7 (960) 316-52-43
richie76@mail.ru

Дата: 29 ноября 2026 г.

Место проведения: ЦКиД имени Кирова, г. Пенза, ул. Ленина, 11-а



ВСЕ РУКОВОДИТЕЛИ ПОЛУЧАТ БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА!

Учреждены специальные гранты для руководителей!!!

Организаторы: АНО «Международное Агентство Развития Культуры и Sports»

Пензенская Федерация Восточного Танца, Аурика Цуркан.

Контакты с организаторами: Аурика Цуркан тел. +79603165243, richie76@mail.ru

Судейская Коллегия: Приглашены Официальные судьи МАРКС, специально приглашенные судьи, лицензированные судьи организаций, развивающих танцевальные направления.

Веб-поддержка:

Официальный сайт МАРКС: <https://marksoriental.ru>

Официальная страница МАРКС Ориентал в ВК: https://vk.com/marks_oriental

Официальная группа МАРКС Ориентал Instagram - https://www.instagram.com/marks_oriental/

Официальная группа МАРКС Ориентал Telegram - <https://t.me/marksoriental>

Официальная группа МАРКС Ориентал MAX - <https://max.ru/join/>

Организаторы оказывают информационную помощь по поселению участников мероприятия и сопровождающих. Информацию по размещению можно найти на странице

<https://vk.com/id96622588>

К УЧАСТИЮ В ЧЕМПИОНАТЕ ПРИГЛАШАЮТСЯ:

- Танцоры, имеющие действующую Техническую карту МАРКС (2026 год).
- Танцоры, являющиеся членами любых других официальных танцевальных организаций России.
- Танцоры, не состоящие в каких-либо организациях.

Всем участникам, не являющимся Обладателями Технической карты МАРКС, необходимо при себе иметь оригинал или заверенную ксерокопию документа, удостоверяющего личность (паспорт или свидетельство о рождении).

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ:

- **Классический Ракс эль Шарки** (сокращенно – Ракс Шарки) - классическая арабская музыка, включающая в себя инструментальные или вокально-инструментальные композиции (антрэ, межансэ, классические песни без поп/техно ремиксов или их инструментальные версии, а также баллады в ориентальной манере и костюме).
 - **Эстрадная песня** - песни современных арабских исполнителей.
 - **Импровизация Ракс** - танцевальная композиция, создаваемая в момент исполнения с учетом основных требований к технике, композиции и образу.
 - **Народно-сценические танцы Египта** (ранее называлось ЕГИПЕТСКИМ ФОЛЬКЛОР) - танцевальные композиции, основанные на народных танцах той или иной местности Египта и/или передающие характер, манеру, народные образы, костюм и музыку своего региона, адаптированные для исполнения на сцене (саиди, нуба, фалляхи, гавази, александрия, мелая лефф, сива, хаггала, баллады и шааби в народной манере и соответствующих костюмах, танцы региона Суэцкого канала, бедуинские танцы).
 - **Народно-сценические танцы** (ранее называлось ФОЛЬКЛОР) -
 - **Народно-сценические танцы стран Персидского Залива и Аравийского полуострова** - танцевальные композиции, основанные на народных танцах той или иной местности Персидского Залива и Аравийского полуострова и/или передающие характер, манеру, народные образы, костюм и музыку своего региона, адаптированные для исполнения на сцене. (Объединённые Арабские Эмираты, Саудовская Аравия, Катар, Бахрейн, Кувейт, Ирак, Иран, Оман, Йемен...)
 - **Народно-сценические танцы стран Магриба** - танцевальные композиции, основанные на народных танцах той или иной местности Магриба и/или передающие характер, манеру, народные образы, костюм и музыку своего региона, адаптированные для исполнения на сцене. (Марокко, Алжир, Тунис, Ливия, Мавритания, Западная Сахара).
 - **Народно-сценические танцы Среднего Востока** - танцевальные композиции, основанные на народных танцах той или иной местности Среднего Востока и/или передающие характер, манеру, народные образы, костюм и музыку своего региона, адаптированные для исполнения на сцене. (Дабки разных стран, а также танцы таких стран, как Сирия, Ливан и других, не относящиеся к предыдущим номинациям)
 - **Ритуально-обрядовые танцы** - имеющие ритуальное или культовое, духовное значение и/или исполняемые во время различных обрядов: зар, гнава, гуэдра и т.д.
 - **Придворные танцы** - танцевальные композиции, условно воспроизводящие танцевальные традиции дворцовых танцев прошлого, созданных для развлечения (мува шахат, персидский танец).
 - **Стрит шааби** - танцевальная композиция под современную молодежную египетскую музыку, содержащую ремиксы, электронную обработку. Лексика представляет собой смесь движений из египетских и западных современных танцев (таких как хип-хоп), танец передает образ и характер современной молодежи Египта, исполняющей уличные танцы.
 - **Табла-ориенталь (соло)** - исполняется строго с использованием классической техники беллиданс без применения акробатических элементов и элементов из других танцевальных направлений (запрещены акробатические элементы, элементы других танцевальных направлений).
- Музыка: традиционные композиции табла, исполненные на традиционных арабских ударных инструментах с использованием классических ритмов без спецэффектов и музыкальных вставок из других стилей, а также

современных обработок.

Костюм: традиционный костюм для беллиданс.

- **Табла фьюжн (соло)** - исполняется на основе техники беллиданс с возможными добавлениями акробатических элементов и лексики других танцевальных направлений.
Музыка: музыкальные композиции табла, основанные на классическом исполнении традиционными арабскими ударными инструментами, но с возможностью использования современной обработки, с добавлением неарабских ритмов, а также вставок из других танцевальных направлений.
Костюм: любой костюм, основанный на классическом костюме для беллиданс с добавлением стилизации на ваше усмотрение.
- **Табла** - танцевальная композиция под музыку, в которой преобладают ударные арабские инструменты (чаще всего табла), с характерными движениями, основанными на отображении акцентов ударных инструментов.
- **Шоу беллиданс** - танец под восточную музыку, содержащий в себе элементы зрелищности, а также возможна работа с предметами. Костюм, хореография, аксессуары, музыка должны раскрывать задуманный образ и идею танца.
- **Фьюжн** - танцевальная композиция, соединяющая в себе движения, образы, музыку из разных стилей восточного и других танцев.
- **Синхронный танец** - танцевальная композиция, в которой все танцоры выполняют в один и тот же момент одинаковые движения, соблюдая определенное построение.
- **СТК** - свободная танцевальная категория - танцы, не попадающие ни под одну из вышеперечисленных номинаций. Например, современные танцы, трайбл, танцы народов мира - народно-сценические и традиционные танцы стран, не вошедших в предыдущие номинации (например, индийские, цыганские, грузинские.)
- **Социально-исторический танец** (мувшахат, дворцовый персидский танец, танец «золотая эра»)

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ и ЛИГИ УЧАСТНИКОВ:

Лига Начинающие (1-й год конкурсного танцевания)

Лига Начинающие Плюс

2 лига (до 2-х лет конкурсного танцевания)

1 лига (танцоры 3 – 4 года конкурсного танцевания и/или набравшие 25 баллов во 2 лиге)

Количественный состав (соло):

- Дети (2019 г.р. и младше)
- Ювеналы (2015 г.р. – 2018 г.р.)
- Юниоры (2011 г.р. – 2014 г.р.)
- Молодежь (2005 г.р. – 2010 г.р.)
- Взрослые (1991 г.р. – 2004 г.р.)
- Сеньориты (1990 г.р. – 1978 г.р.)
- Гранд-сеньориты (1977 г.р. и старше)

Высшая лига (соло):

- Ювеналы (2015 г.р. и младше)
- Юниоры (2011 г.р. – 2014 г.р.)

Любители (соло):

- Молодежь (2005 г.р. – 2010 г.р.)
- Взрослые (1991 г.р. – 2004 г.р.)
- Сеньориты (1990 г.р. – 1978 г.р.)
- Гранд-сеньориты (1977 г.р. и старше)

Открытая лига (дуэты, трио, малые группы, формейшны, продакшны):

- Ювеналы (2015 г.р. и младше)
- Юниоры (2011 г.р. – 2014 г.р.)
- Молодежь (2005 г.р. – 2010 г.р.)
- Взрослые (1991 г.р. – 2004 г.р.)
- Сеньориты (1990 г.р. – 1978 г.р.)
- Гранд-сеньориты (1977 г.р. и старше)

Профессионалы (соло - 2008 г.р. и старше, но не младше 18 лет)

- Одна возрастная категория (2008 г.р. и старше)

Смешанная возрастная категория (трио, малые группы, формейшны, продакшны)
(представлены танцоры разных возрастных групп)

Организаторы оставляют за собой право объединять лиги, в случае малого количества заявок!

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ: Все затраты по организации и проведению Фестиваля - за счёт организационных, благотворительных и спонсорских взносов.

Организационные взносы для участников Обладателей Технической карты МАРКС:

Начинающие, Начинающие Плюс – 1300 рублей с участника за программу (танец)

2, 1 лига – 1300 рублей с участника за программу (танец)

Высшая лига, Любители, Профессионалы – 1400 рублей с участника за программу (танец)

Дуэт, Трио, Малая группа, Формейшн, Продакшн – 800 рублей с участника (человека) за программу (танец)

Организационные взносы для остальных участников:

Начинающие, Начинающие Плюс – 1700 рублей с участника за программу (танец)

2, 1 лига – 1700 рублей с участника за программу (танец)

Высшая лига, Любители, Профессионалы – 1800 рублей с участника за программу (танец)

Дуэт, Трио, Малая группа, Формейшн, Продакшн – 1200 рублей с участника(человека) за программу (танец)

При оплате в дни мероприятия размер организационных взносов увеличивается на 200 рублей за номинацию с человека.

Входной билет для зрителей (родители, сопровождающие и т.д.) - 400 рублей на один день.

Детский входной билет (детям до 10 лет включительно) – 300 рублей на один день.

(Детские билеты продаются по предъявлению свидетельства о рождении или другого документа, удостоверяющего личность и возраст).

Детям до 6 лет включительно вход без оплаты. Обязательно предоставить свидетельство о рождении.

(Руководителям донести до сведения родителей и сопровождающих то, что вход на все мероприятия для них платный).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ НОМИНАЦИЙ И ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

Порядок проведения для номинации Ракс эль Шарки:

1. Отборочный тур - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.
2. 1/2 финала для лиги начинающие, 2 лиги, 1 лиги - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.
3. 1/2 финала для высшей лиги, любителей и профессионалов - своя музыкальная композиция.
4. Финал - своя музыкальная композиция для всех категорий, кроме начинающих. Для лиги начинающие – несколько участников в заходе, музыка организатора.

Порядок проведения для номинации Импровизация:

1. Отборочный тур (музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе)
2. 1/2 финала для лиги начинающие, 2 лиги, 1 лиги, высшей лиги, любителей и профессионалов - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.
3. Финал - музыка организатора, один участник в заходе, длительность 1 минута.

Порядок проведения для категории Звездная минута:

1. Разделение только по возрастным категориям. Нет разделения на стили. Категория ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО для Лиги Начинающие.
2. Отборочный тур - своя музыкальная композиция, 1 минута.
3. 1/2 финала - своя музыкальная композиция, 1 минута.
4. Финал - своя музыкальная композиция, 1 минута.

Порядок проведения для остальных номинаций:

1. Отборочный тур - своя музыкальная композиция, 1 минута любой части номера, трек должен быть обрезан и записан на отдельном носителе.

2. 1/2 финала для лиги начинающие, 2 лиги, 1 лиги - своя музыкальная композиция, 1 минута любой части номера, трек должен быть обрезан и записан на отдельном носителе.
3. 1/2 финала для высшей лиги, любителей и профессионалов - своя музыкальная композиция.
4. Финал - своя музыкальная композиция для всех категорий.

Длительность композиции:

1. **Лига Начинающие:**
1/2 финала и финал до 1 мин. (музыка организатора) Ритмы максум и саиди.
2. **Лига Начинающие Плюс:**
1/2 финала (своя музыкальная композиция) – до 1 мин.,
финал - до 1 мин. (своя музыкальная композиция)
3. **Звёздная минута:**
1/2 финала (своя музыкальная композиция) – до 1 мин.,
финал - до 1 мин. (своя музыкальная композиция)
4. **2 лига:**
1/2 финала – до 1 мин. (музыка организатора с простым четким ритмом)
финал – до 1,5 мин. (своя композиция)
5. **1 лига:**
1/2 финала – до 1 мин. (музыка организатора)
финал – до 2 мин. (своя композиция)
6. **Любители и Высшая лига:**
1/2 финала до 1,5мин (своя музыкальная композиция).
финал – до 3 мин. (своя музыкальная композиция).
7. **Профессионалы:**
1/2 финала – до 3 мин. (своя музыкальная композиция)
финал – до 3 мин. (своя музыкальная композиция).
8. **Дуэты:** 1/2 финала – до 1,5 мин., финал – до 2 мин.
9. **Малые группы, Трио:** финал – до 3 мин.
10. **Формейшн:** финал – до 4 мин.
11. **Продакшн:** финал – до 4 мин.

Организаторы оставляют за собой право замены ½ финала у высшей лиги, любителей и профессионалов отборочным туром под музыку организатора, чтобы избежать затягивания турнира.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

В финале для Высшей Лиги, Любители, Профессионалы используют 5-Д систему оценки, то есть каждый участник оценивается по пяти наборам критериев:

- Ритмичность
- Техника
- Композиция
- Костюм
- Презентация

Критерии Ритмичность, Техника и Композиция оцениваются от 1 до 10 баллов за каждый Костюм и Презентация – от 1 до 5 баллов за каждый.

Для 2 лиги и 1 лиги система 3-Д.

ВНИМАНИЕ!!!

Для категорий бэби, ювеналы макияж должен быть максимально естественным. Просим воздержаться от использования помад яркого цвета, тонального крема, ярких теней, накладных ресниц.

***Запрещено** использование прозрачных юбок, топов, высоких разрезов на юбках, использование тканей, имитирующих эффект обнаженного тела.
Обязательно использование топики, а не лифа, наличие шорт под юбкой с разрезами.*

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ:

Как загрузить музыку на сайте МАРКС в личном кабинете:

1. В своей заявке найдите участника и нажмите на ссылку «МУЗЫКА».
2. Для каждого номера загрузите файл отдельно.
3. После загрузки рядом с участником появится название файла.
4. Сделать это нужно до **20 ноября 2026**, даже если онлайн регистрация уже закрыта (в этом случае Вы можете загружать музыкальные файлы для зарегистрированных участников, но не можете менять заявку на участие в мероприятии).

<https://marksoriental.ru/online-reg-instr/instr-online-3.4.html>

НАЛИЧИЕ КОПИИ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ на Флэш носителе ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!

ПОРЯДОК И СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ:

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО онлайн: https://marksoriental.ru/online_reg/?ups=belly

Порядок действий для руководителей:

1. Пройти онлайн-регистрацию не позднее 14 часов 14 ноября 2026 г.!!!
2. Запросить реквизиты для оплаты.
3. Выслать скан-копии документов (свидетельства о рождении/паспорта)

на richie76@mail.ru до 14 ноября 2026 года

Регистрацию танцоров проводит только тренер или представитель клуба.

Необходимые документы для регистрации:

1. Техническая карта МАРКС танцора (действительная на 2026 г.)
2. Если танцор не является Обладателем Технической карты МАРКС, требуется **ОРИГИНАЛ** свидетельства о рождении или паспорта.

Бесплатный вход для тренеров и руководителей если:

- Ваш коллектив оплатил участие.
- У вас есть действующая Техническая карта МАРКС (2026).

Проходя онлайн-регистрацию, Вы автоматически соглашаетесь на обработку персональных данных. Организаторы гарантируют не предоставлять персональные данные третьим лицам.

Регистрация с получением стартовых номеров проводится **ТОЛЬКО** тренером или представителем клуба - **исключительно** 28 ноября 2026 г.

При условии 100% оплаты организационного взноса по безналичному расчёту до 15 ноября 2026 г. стартовые номера можно получить в день выступления.

ХОТИТЕ ПОЛУЧИТЬ СКИДКУ НА УЧАСТИЕ?

ПРИБОРЕТЕТЕ ТЕХНИЧЕСКУЮ КАРТУ МАРКС!

Чтобы получить скидку, важно:

- Заблаговременно оформить новую или продлить имеющуюся Техническую карту.
 - Сделать это можно ТОЛЬКО ОНЛАЙН на сайте МАРКС.
 - Крайний срок: до 15 ноября (включительно), до 14:00.

Подробнее здесь:

- <https://marksoriental.ru/marks/kak-stat-chlenom-marks.html>
 - Telegram, MAX +7-985-384-84-99
 - office@marksdance.ru

При оформлении и оплате классификационной карты после 15 ноября 2026 г. танцор не сможет воспользоваться скидкой на участие на данном мероприятии!!!

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

Организаторы **настоятельно рекомендуют** всем танцорам иметь медицинскую страховку (**оформить полис страхования от несчастных случаев**), действительную на даты проведения мероприятий.

Если Вам требуются документы, подтверждающие Ваше пребывание у нас, оповестите об этом нас заранее, чтобы мы смогли вовремя их подготовить.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

- ❖ Малые группы, формейшны, продакшны награждаются - за 1-3 место – кубок, дипломы каждому участнику (по заявке от руководителя), все финалисты награждаются дипломами.
- ❖ Призёры соло, дуэт, трио награждаются дипломами, медалями, все финалисты награждаются дипломами.
- ❖ Лига Начинающие, Начинающие Плюс – медальный зачёт (каждый участник получает медаль), все участники награждаются дипломами.

ПРАВИЛА ФОРМИРОВАНИЯ СБОРНЫХ КОМАНД на Чемпионат России (МАРКС) по восточным танцам: <https://clck.ru/3WNXMV>

ПЕРЕЧЕНЬ КАТЕГОРИЙ ПО ДНЯМ И ОТДЕЛЕНИЯМ ФЕСТИВАЛЯ БУДЕТ СОСТАВЛЕН ПОСЛЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ ЗАЯВОК И ОПУБЛИКОВАН НА ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАХ МАРКС НЕ ПОЗДНЕЕ 25 НОЯБРЯ 2026г!!!

ВНИМАНИЕ!!! ВНИМАНИЕ!!! ВНИМАНИЕ!!! ВНИМАНИЕ!!! ВНИМАНИЕ!!!
ЗАПРЕЩЕНО использование открытого огня, рептилий, любых средств, которые могут повредить покрытие танцпола.

Данное Положение является официальным приглашением на участие в Фестивале.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ГОРОД НА СУРЕ, ПЕНЗУ!



Начни свой танцевальный путь с МАРКС!

Приобрати Техническую карту МАРКС в период с сентября по декабрь 2026 года и получи:

Твои выгоды сразу:

- * Скидка на участие во всех мероприятиях МАРКС до конца 2026 года.

И преимущества в будущем:

- * Скидка на участие в мероприятиях в 2027 году.
- * Возможность участвовать в рейтинге танцоров МАРКС в 2027 году с повышенным коэффициентом.

Стоимость Технической карты: всего 2000 рублей.

Узнайте подробности и приобретите карту МАРКС:

- * Сайт: <https://marksoriental.ru/marks/kak-stat-chlenom-marks.html>
- * Телефон: +7-985-384-84-99 (MAX, Telegram)
- * E-mail: office@marksdance.ru