

МЕЖДУНАРОДНОЕ АГЕНТСТВО РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА



МАРКС

ПРИГЛАШАЕТ НА

XXIV<sup>й</sup> МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕЙТИНГОВЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ ВОСТОЧНОГО ТАНЦА

**ВОСТОЧНЫЙ  
БРИЗ**

**7-8 НОЯБРЯ 2025**



*В СОПРОВОЖДЕНИИ  
ЛЕГЕНДАРНОГО ЕГИПЕТСКОГО ОРКЕСТРА  
**AL AZDEKAA ORCHESTRA***

РЕСПУБЛИКА КРЫМ, Г. СИМФЕРОПОЛЬ  
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПРОФСОЮЗОВ



# ВОСТОЧНЫЙ БРИЗ

7 НОЯБРЯ 2025 (ПЯТНИЦА) - ОБУЧАЮЩАЯ СЕССИЯ

8 НОЯБРЯ 2025 (СУББОТА) - ФЕСТИВАЛЬ

**25 ОКТЯБРЯ 2025 (СУББОТА)  
ЗАКРЫТИЕ РЕГИСТРАЦИИ**

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: РЕСПУБЛИКА КРЫМ, Г. СИМФЕРОПОЛЬ  
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПРОФСОЮЗОВ - УЛ. КИЕВСКАЯ, 115

Организаторы: Автономная Некоммерческая Организация Международное Агентство  
Развития Культуры и Спорта (АНО МАРКС), Алла Минус (ИП Минус А.М.)

**КОНТАКТ С ОРГАНИЗАТОРОМ:  
АЛЛА МИНУС**

**+7(978)733-93-69**



**WEB-ПОДДЕРЖКА**



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОРЯДОК И СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ.
2. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ.
3. НОМИНАЦИИ:
  - НОМИНАЦИИ ПОД СД,
  - НОМИНАЦИЯ ТАБЛА LIVE
  - ОРКЕСТРОВЫЕ НОМИНАЦИИ
4. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.
5. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ.
6. ДЛИТЕЛЬНОСТЬ КОМПОЗИЦИИ.
7. ДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРАВИЛА
8. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ

- СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
- КАК СТАТЬ ОБЛАДАТЕЛЕМ ТЕХНИЧЕСКОЙ КАРТЫ МАРКС
  - ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ
  - ОПИСАНИЕ ЛИГ. ПРАВИЛА ПЕРЕВОДА ИЗ ЛИГИ В ЛИГУ
  - ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ СТИЛИ
  - КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ СОСТАВЫ
  - СПИСОК ПЕСЕН ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПОД ОРКЕСТР AL AZDEKAA ORCHESTRA

Главный судья фестиваля: Ксения Гаврилова  
Судейская коллегия: Официальные судьи МАРКС, приглашенные судьи.



# ВОСТОЧНЫЙ БРИЗ

## 1. ПОРЯДОК И СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ:

К участию в Фестивале приглашаются:

- Танцоры, имеющие действующую Техническую карту МАРКС (2025 год).
- Танцоры, являющиеся членами любых других официальных танцевальных организаций России.
- Танцоры, не состоящие в каких-либо организациях.

Всем участникам, не являющимся Обладателями Технической карты МАРКС, необходимо при себе иметь оригинал или заверенную ксерокопию документа, удостоверяющего личность (паспорт или свидетельство о рождении).

Подаявая заявку на участие в фестивале, участник выражает свое согласие со всеми условиями настоящего положения проведения фестиваля, дает свое согласие на обработку персональных данных и оплаты благотворительных взносов, предусмотренными настоящим Положением. Все сопровождающие согласны с Положением фестиваля и выполняют его правила и условия.

## - ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ -

### НЕ ПОЗДНЕЕ

### 24 ЧАСОВ 25 ОКТЯБРЯ 2025 (СУББОТА)!!!

ОРГАНИЗАТОР ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ЗАКРЫТЬ РЕГИСТРАЦИЮ ЗАРАНЕЕ, ПРИ ДОСТАТОЧНОМ КОЛИЧЕСТВЕ ЗАЯВОК

### 1 НОЯБРЯ 2025, 24:00

### ВАЖНО!!! КРАЙНИЙ СРОК ЗАГРУЗКИ МУЗЫКИ НА САЙТЕ !!!

3 НОЯБРЯ ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ СВЕРКА ЗАЯВОК С РУКОВОДИТЕЛЯМИ КОЛЛЕКТИВОВ БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ В ТЕЛЕФОННОМ РЕЖИМЕ!  
ПОСЛЕ ЭТОЙ ДАТЫ ИЗМЕНЕНИЯ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!

ПРИ УСЛОВИИ 100% ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЁТУ ДО 5 НОЯБРЯ, СТАРТОВЫЕ НОМЕРА МОЖНО ПОЛУЧИТЬ В ДЕНЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ.

Регистрацию танцоров проводит только тренер или представитель клуба. Необходимые документы для регистрации:

1. Техническая карта МАРКС танцора (действительная на 2025 г.)
2. Если танцор не является Обладателем Технической карты МАРКС, требуется **ОРИГИНАЛ** свидетельства о рождении или паспорта.

Порядок действий для руководителей:

1. Пройти онлайн-регистрацию не позднее 12 часов 25 октября 2025 г.!!!
2. Запросить реквизиты для оплаты.
3. Выслать скан-копии документов (св-ва о рождении/паспорта) на [karaplus10@mail.ru](mailto:karaplus10@mail.ru) до 25 октября 2025 года

## 2. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ВЗНОСЫ

для участников обладателей  
ТЕХНИЧЕСКОЙ КАРТЫ МАРКС

для остальных участников

#### НОМИНАЦИИ ПОД СД

НАЧИНАЮЩИЕ	1 000 РУБ.	1 350 РУБ.
2 ЛИГА	1 100 РУБ.	1 450 РУБ.
1 ЛИГА	1 150 РУБ.	1 500 РУБ.
ВЫСШАЯ ЛИГА, ЛЮБИТЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЫ	1 250 РУБ.	1 600 РУБ.
ДУЭТЫ, ТРИО МАЛЫЕ ГРУППЫ	950 РУБ. с одного участника	1 300 РУБ. с одного участника
ФОРМЕЙШН	850 РУБ. с одного участника	1 200 РУБ. с одного участника
ТРОЙНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ, БАЛАДИ-ИМПРОВИЗАЦИЯ, КОРОЛЕВА ИМПРОВИЗАЦИИ	1 500 РУБ.	1 850 РУБ.

#### ТАБЛА-LIVE НОМИНАЦИИ

ТАБЛА-LIVE, ДЕБЮТ	1 200 РУБ.	1 550 РУБ.
ТАБЛА-LIVE, СОЛО	1 600 РУБ.	1 950 РУБ.
ТАБЛА-БАТТЛ	1 500 РУБ. с каждого участника	1 850 РУБ. с каждого участника

#### ОРКЕСТРОВЫЕ НОМИНАЦИИ

ДЕБЮТ – ОРКЕСТР	2 000 РУБ.	2 350 РУБ.
NEW- ИМПРОВИЗАЦИЯ ОРКЕСТР	2 000 РУБ.	2 350 РУБ.
NEW - БАЛАДИ- ИМПРОВИЗАЦИЯ СОЛО	2 500 РУБ.	2 850 РУБ.
КОМПОЗИЦИЯ ПОД ОРКЕСТР СОЛО	2 500 РУБ.	2 850 РУБ.
NEW- ФОЛЬКЛОР ПОД ОРКЕСТР СОЛО	2 500 РУБ.	2 850 РУБ.
OPEN STAGE ПОД ОРКЕСТР	2 500 РУБ.	2 850 РУБ.

#### ВХОДНЫЕ БИЛЕТЫ ДЛЯ СОПРОВОЖДАЮЩИХ

СТОИМОСТЬ ДЛЯ СОПРОВОЖДАЮЩИХ  
ОТ 13 ЛЕТ (В ТОМ ЧИСЛЕ РОДИТЕЛЕЙ) - **400 РУБ.**

СОПРОВОЖДАЮЩИЕ ДО 12 ЛЕТ - БЕЗ ОПЛАТЫ

Входные билеты приобретаются заранее, по предоставленному списку от каждого коллектива.  
В день проведения фестиваля продажа входных билетов не предусмотрена!  
Вход только для участников и сопровождающих лиц!



# ВОСТОЧНЫЙ БРИЗ

При оплате в дни мероприятия размер организационных взносов возрастает на 300 рублей за каждую программу (танец) с каждого участника. Организатор оставляет за собой право **ОТКАЗАТЬ** в регистрации и оплате организационного взноса в день мероприятия.

Возврат денежных средств, при отказе Участника принимать участие в Конкурсе, после закрытия регистрации и перечисления взносов, возможен исключительно по причине болезни, при предоставлении больничного листа, осуществляется за вычетом 500 руб с каждой номинации. Организатор настоятельно рекомендует всем танцорам иметь медицинскую страховку, действительную на даты проведения мероприятий.

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

Если Вам требуются документы, подтверждающие Ваше пребывание на мероприятии, оповестите нас об этом заранее, чтобы мы смогли вовремя их подготовить.

Бесплатный вход для тренеров и руководителей если:

- Ваш коллектив оплатил участие.
- У вас есть действующая Техническая карта МАРКС (2025).

## 3. НОМИНАЦИИ

### НОМИНАЦИИ С МЕДАЛЬНЫМ ЗАЧЕТОМ, ДЛЯ ЛИГ НАЧИНАЮЩИЕ

1. BELLYDANCE СОЛО НАЧИНАЮЩИЕ (импровизация до 10 человек)

2. ЗВЕЗДНАЯ МИНУТА (СОЛО)  
(ДЕЛИТСЯ НА СТИЛИ: RAQS EL SHARKI, ФОЛЬКЛОР, ТАБЛА, ШОУ)

3. ТАБЛА-LIVE ДЕБЮТ (СОЛО) (только для лиг: Начинающие, Начинающие Plus одновременно на площадке могут участвовать до 6 человек в заходе)

### НОМИНАЦИИ НАЧИНАЮЩИЕ PLUS, 2 ЛИГА И ВЫШЕ

1. RAQS EL SHARKI (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн) - классика; разрешенная музыка - антре/межансе, тараб, баллады. Табла соло в музыке не должно превышать 30% от общей длительности композиции. Не допускается использование не арабской музыки или ремиксов.

2. ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ (соло) - песни современных арабских исполнителей. Не допускается использование не арабской музыки или ремиксов, а также наличие техно обработки музыкального трека

3. ИМПРОВИЗАЦИЯ (соло) (музыка организатора, не выкладывается заранее, предоставляется в день выступления)

4. ТРОЙНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ (соло) (по 1 минуте: межжансе, баллады-такасим, табла сд, одновременно на площадке могут находиться до 3 танцоров, размер площадки позволяет рассмотреть и оценить каждого танцора)

5. БАЛАДИ-ИМПРОВИЗАЦИЯ (соло), (исполнение в галабее!) (в связи со спецификой данной номинации и длительностью до 3 минут, одновременно на площадке могут находиться до 3 танцоров, размер площадки позволяет рассмотреть и оценить каждого танцора)



# ВОСТОЧНЫЙ БРИЗ

## НОМИНАЦИИ НАЧИНАЮЩИЕ PLUS, 2 ЛИГА И ВЫШЕ

6. ИМПРОВИЗАЦИЯ-РУЛЕТКА (соло), (музыка для импровизации состоит из ассорти, арабской и русской попсы, возможно исполнение в джинсах и костюмах для стрит-шааби, танцевальная лексика должна быть восточной, длительность 1 мин.)
  7. КОРОЛЕВА ИМПРОВИЗАЦИИ (соло) Номинация делится по возрастам и лигам, проводится при наличии заявки, минимум от 2 участников, включает импровизацию по 3 стилям: Raks, Фолк, Табла, длительность каждого трека 1 мин.
  8. НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ ЕГИПТА(соло) –баллады, шааби, саиди, фалахи, нуба, гавейзи, хагалла, бамбути, искардари, сива, танцы оазисов.
  9. НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ(соло, ранее номинация называлась Фольклор) - фольклор стран Персидского залива (халиджи, коулия, чоби, бандари), фольклор стран Среднего Востока (дабки, бедуинские танцы), фольклор стран Магриба (Марокко, Алжир, Тунис, Ливия), ритуально-обрядовые танцы (зар, зикр-шааби, гведра, гнауа)
  10. ФОЛЬКЛОР (для лиги начинающие plus, а также дуэтов, трио, малых групп, формейшн).
  11. СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ (МУВАШАХАТ, GOLDEN ERA)
  12. ТАБЛА (дуэт, трио, малая группа, формейшн)
  13. ТАБЛА-ОРИЕНТАЛЬ, соло
  14. ТАБЛА-ФЬЮЖЕН, соло
  15. СТРИТ-ШААБИ(соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн).
  16. ШОУ-BELLYDANCE (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн).
  17. FUSION(соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн).
  18. СТК (СВОБОДНАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КАТЕГОРИЯ)(соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн).
- (ВНИМАНИЕ! ПРИ МАЛОМ КОЛИЧЕСТВЕ ЗАЯВОК В НОМИНАЦИИ FUSION И СТК, ОРГАНИЗАТОР ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ОБЪЕДИНИТЬ ЭТИ НОМИНАЦИИ В ОДНУ!)
19. ИНДИЙСКИЙ ТАНЕЦ(женское соло, мужское соло, дуэты, трио, малые группы, формейшн)
  20. СИНХРОННЫЙ ТАНЕЦ (дуэт, трио, малая группа, формейшн).
  21. ДОЧКИ-МАТЕРИ(Дуэт мама+дочь, сестра+сестра, бабушка+внучка, тренер+ученики т.д. Возможно разделение номинации, при достаточном количестве участников)



# ВОСТОЧНЫЙ БРИЗ

## НОМИНАЦИИ ТАБЛА LIVE:

*ДИСЦИПЛИНА ПОД ЖИВОЙ ЗВУК ТАБЛЫ,  
ПОД АККОМПАНИМЕНТ OSSAMA SHANIN*

*ОЦЕНИВАЕТСЯ УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА ПО ТЕХНИКЕ, ОРИГИНАЛЬНОСТИ,  
УМЕНИЮ РАБОТАТЬ В ТАНДЕМЕ С БАРАБАНЩИКОМ.*

1. ТАБЛА-LIVE ДЕБЮТ – (МЕДАЛЬНЫЙ ЗАЧЕТ), до 4 человек одновременно на площадке лиги: Начинающие, Начинающие Plus

2. ТАБЛА-LIVE – (СОЛО, ИМПРОВИЗАЦИЯ ПОД ЖИВОЙ ЗВУК) – Один участник на площадке !!! Композиция не повторяется, лиги: 2 лига, 1 лига, высшая лига, любители, профессионалы

3. ТАБЛА-БАТТЛ LIVE (делится по лигам и возрастам) участники соревнуются между собой в танцевальном мастерстве. Оценивается умение подобрать танцевальную лексику под соответствующий ритм, взаимодействие с соперником, Табlistом, а также с публикой (предусмотрен общий заход, сольная импровизация). Участникам категорически запрещено вести себя некорректно по отношению к сопернику, некорректное поведение, может привести к дисквалификации танцора.

## ОРКЕСТРОВЫЕ НОМИНАЦИИ:

*ПОД АККОМПАНИМЕНТ ЛЕГЕНДАРНОГО ЕГИПЕТСКОГО ОРКЕСТРА  
AL AZDEKAA ORCHESTRA*

1. ДЕБЮТ – ОРКЕСТР, (МЕДАЛЬНЫЙ ЗАЧЕТ) Импровизация для тех, кто впервые танцует под оркестр и опасается исполнять сольную композицию, под оркестр. В заходе может участвовать до 4 человек (начинающие, начинающие plus, 2 лига)

2. ИМПРОВИЗАЦИЯ-ОРКЕСТР до 4 человек в заходе. Оркестр исполняет по 1 мин: межансе, баллады, табла, общая длительность около 3 мин. (2 лига, 1 лига, высшая лига, любители, профессионалы)

3. КОМПОЗИЦИЯ ПОД ОРКЕСТР- соло, список песен прилагается (2 лига, 1 лига, высшая лига, любители, профессионалы)

*СПИСОК  
ПЕСЕН*

4. ФОЛЬКЛОР ПОД ОРКЕСТР-соло, в списке песен Saidi, HALIGI, BELEDI, SHAABI. (2 лига, 1 лига, высшая лига, любители, профессионалы)

5. БАЛАДИ-ИМПРОВИЗАЦИЯ соло-аккордеон под аккомпанемент Реды Саада, (исполнять лучше в галабее), (2 лига, 1 лига, высшая лига, любители, профессионалы)

6. OPEN STAGE ПОД ОРКЕСТР-выступление под оркестр, любая песня из списка, но без судейских оценок



# ВОСТОЧНЫЙ БРИЗ

## 4. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

- Малые группы, формейшены награждаются - за 1-3 место – кубок, дизайнерские дипломы каждому участнику и общим дипломом на группу. По запросу руководителя коллектива, возможно награждение каждого участника медалью, в таком случае стоимость номинации возрастает + 150 руб, для запроса обратитесь к организатору - Алла Минус
- Участники категорий: соло, дуэт, трио награждаются дизайнерскими дипломами, медалями за 1-3 места.
- Лиги: Начинаящие, Начинаящие Plus – медальный зачёт (каждый участник награждается медалью и дипломом.
- Все участники, независимо от занятого места, награждаются памятными дизайнерскими дипломами.
- Категория «Баттл» 1 место награждается кубком и дипломом, 2 место награждается дипломом и фирменным шоколадом фестиваля.
- Королева Импровизации, 1 место награждается Корона+Диплом, 2,3 места награждаются медалью + диплом
- Коллектив, подавший самую большую заявку, награждается специальным призом от организатора
- Все педагоги и руководители награждаются дипломами или благодарственными письмами.
- Учреждена система специальных грантов для руководителей, для получения полной информации направьте запрос на почту [office@markdance.ru](mailto:office@markdance.ru)

## 5. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ:

В онлайн регистрации МАРКС доступна загрузка музыки участникам для мероприятий по oriental dance.

### - ИНСТРУКЦИЯ -

**ЗАГРУЗИТЬ И ИЗМЕНИТЬ ФАЙЛЫ  
С МУЗЫКАЛЬНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ МОЖНО В СРОК  
ДО 1 НОЯБРЯ 24:00 ВКЛЮЧИТЕЛЬНО**

**ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ!!!  
ПРИЕМ, А ТАКЖЕ ЗАМЕНА ФОНОГРАММ В ДЕНЬ ФЕСТИВАЛЯ ПЛАТНАЯ!!!  
1 ФОНОГРАММА=500 РУБ**

В ДЕНЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ НЕОБХОДИМО ИМЕТЬ ДУБЛИКАТ ЗАПИСИ НА ФЛЕШ НОСИТЕЛЕ.  
ОТСУТСТВИЕ ФОНОГРАММЫ ВО ВРЕМЯ МЕРОПРИЯТИЯ ОЗНАЧАЕТ СНЯТИЕ УЧАСТНИКА  
С ПРОГРАММЫ СОРЕВНОВАНИЯ ФЕСТИВАЛЯ, БЕЗ ВОЗВРАТА ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ



# ВОСТОЧНЫЙ БРИЗ

## 6. ДЛИТЕЛЬНОСТЬ КОМПОЗИЦИИ

- Лига Начинающие, Начинающие Plus, Звёздная минута до 1 мин. Для начинающих 1 минута - музыка орг-а. Начинающие Plus и звездная минута 1 мин.- своя композиция
- 2 лига 1/2 финала – до 1 мин, финал – до 1,5 мин
- 1 лига 1/2 финала – до 1 мин, финал – до 2 мин.
- Высшая лига, Любители и Профессионалы - 1/2 финала до 1,5мин., финал – до 3 мин
- Дуэты: до 2 мин.
- Малые группы: до 3 мин.
- Формейшн: до 4 мин.
- Длительность Оркестровых и Табла-live номинаций , примерно соответствует длительности участников по лигам:
  - Лига Начинающие, Начинающие Plus, 2 лига- до 2 мин.
  - 1 лига-до 2,5 мин
  - Высшая лига, Любители и Профессионалы - до 3 мин

**ДОПУСКАЕТСЯ ПРЕВЫШЕНИЕ ДЛИТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ НЕ БОЛЕЕ 3 СЕКУНД, ПОСЛЕ ЭТОГО ЗВУК ВАШЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ БУДЕТ МЯГКО УВЕДЕН! ПРОСЬБА РУКОВОДИТЕЛЕЙ ВНИМАТЕЛЬНО ОТНЕСТИСЬ К ДАННОМУ ТРЕБОВАНИЮ, ЧТОБЫ НЕ ПОДВОДИТЬ СВОИХ КОНКУРСАНТОВ!**

**ПРЕВЫШЕНИЕ ДЛИТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТРЕКОВ ПРИВОДИТ К ЗАТЯГИВАНИЮ ТУРНИРА, ОРГАНИЗАТОР ПРОСИТ С ПОНИМАНИЕМ ПОДХОДИТЬ К ДЛИТЕЛЬНОСТИ И НАРЕЗКЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТРЕКОВ УЧАСТНИКОВ!!!**

Предварительная программа будет составлена и опубликована ПОСЛЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ. ОРГАНИЗАТОРЫ ОСТАВЛЯЮТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ОБЪЕДИНЯТЬ КАТЕГОРИИ, ЕСЛИ В НИХ НАБРАЛОСЬ МЕНЕЕ 6 УЧАСТНИКОВ. Организаторы оставляют за собой право закрыть регистрацию заранее.

**ВНИМАНИЕ!!!** Для категорий бэби, ювеналы макияж должен быть максимально естественным. Просим воздержаться от использования помад яркого цвета, тонального крема, ярких теней, накладных ресниц. **ЗАПРЕЩЕНО** использование прозрачных юбок, топов высоких разрезов на юбках, использование тканей, имитирующих эффект обнаженного тела. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** использование топа, а не лифа, наличие шорт под юбкой с разрезами.

## 7. ДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРАВИЛА ФЕСТИВАЛЯ:

- o За не этичное поведение Организатор Фестиваля оставляет за собой право дисквалифицировать участника без возврата денежных средств.
- o Во время выступления Участникам запрещено касаться друг друга руками и вести себя некорректно по отношению к сопернику!!!
- o Участнику Запрещается:
  - выступление с огнем, колющими и режущими предметами, пиротехникой, животными и рептилиями.
  - использование жидкости или других субстанций, которые могут намочить или привести танцевальную площадку в небезопасное состояние для других участников.
  - выступление без номера, полученного при регистрации.
  - выкидывание в зрительный зал элементов одежды, аксессуаров, головные уборы и т.д.



# ВОСТОЧНЫЙ БРИЗ

- вмешиваться в работу оргкомитета и членов жюри, любыми способами мешать проведению фестиваля и/или работе оргкомитета и членов жюри.
- превышать предусмотренный данными положением регламент музыкальной композиции.
- o Сопровождающему лицу на Фестивале Запрещается:
  - вмешиваться в работу оргкомитета и судей, любыми способами мешать проведению фестиваля и/или работе оргкомитета и членов жюри.
  - вступать в открытый конфликт с членами жюри, оргкомитетом или другими участниками фестиваля.
- o За нарушения дисциплинарных правил данного положения, организатор имеет право дисквалифицировать участника сопровождающего лица и/или отказать в посещении фестиваля Сопровождающему, без возврата денежных средств.
- o **ЛЮБАЯ РЕКЛАМА, РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ, ВИДЕО, АУДИО ИНФОРМАЦИЯ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО С РАЗРЕШЕНИЯ ОРГАНИЗАТОРА.**
- o Любительская фото- и видео-съемка во время проведения фестиваля осуществляется свободно.
- o Участники, которые не вышли на танцпол не оцениваются судейской бригадой по этому танцу.
- o Участники соревнований обязаны придерживаться правил техники безопасности.
- o Организатор не несёт ответственность за утерянные или украденные личные вещи участников или гостей во время фестиваля. Не оставляйте свои вещи без присмотра.
- o Подавая заявку, Участник подтверждает согласие на обработку как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами, Орг. Комитетом фестиваля персональных данных в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».
- o Участник Фестиваля даёт право организатору и его сотрудникам на публичное использование (материалов, представленных на Фестиваль) и демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях; воспроизводить через любое СМИ и любым способом все выступления, прошедшие в рамках Фестиваля, выпускать аудио и видео продукцию на основе концертных выступлений в Фестивале и всех мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля и с целью распространения исключительно для рекламы. Данные полномочия распространяются (действуют) во всём мире. Организатор Фестиваля, руководствуясь существующим законодательством об охране авторских прав и интеллектуальной собственности, все печатные, аудио-, видео-, фото — киноматериалы, создаваемые на основе и в рамках Фестиваля, объявляет собственностью Организатора.
- o Идея проведения Фестиваля, атрибутика и логотипы являются собственностью Организаторов фестиваля и использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Организатором.
- o Организаторы оставляют за собой право менять пункты данного положения. В случае внесения изменений организатор обязуется известить всех участников Фестиваля.

## 8. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

Целями проведения фестиваля являются:

- Популяризация культуры восточного танца.
- Обмен опытом и расширение творческих и культурных связей между коллективами и студиями восточного танца.
- Выявление талантливых авторов и исполнителей восточного танца.
- Пропаганда здорового образа жизни.



# ВОСТОЧНЫЙ БРИЗ

## СПРАВочная информация

КАК СТАТЬ ОБЛАДАТЕЛЕМ  
ТЕХНИЧЕСКОЙ КАРТЫ МАРКС

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

ОПИСАНИЕ ЛИГ.  
ПРАВИЛА ПЕРЕВОДА ИЗ ЛИГИ В ЛИГУ

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ СТИЛИ

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ СОСТАВЫ

СПИСОК ПЕСЕН ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ  
ПОД ОРКЕСТР AL AZDEKAA ORCHESTRA

ДАННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ  
ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ!

БУДЕМ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС НА ФЕСТИВАЛЕ ВОСТОЧНОГО ТАНЦА  
«ВОСТОЧНЫЙ БРИЗ-2025»!!!

С УВАЖЕНИЕМ,  
ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ «ВОСТОЧНЫЙ БРИЗ»  
АЛЛА МИНУС.



ПРИ ОПЛАТЕ С СЕНТЯБРЯ ПО ДЕКАБРЬ 2025 (ВКЛЮЧИТЕЛЬНО)  
ОПЛАТА ДЕЙСТВУЕТ И НА СЛЕДУЮЩИЙ 2026 ГОД



# АКЦИЯ

## ДЛЯ НОВЫХ ТАНЦОРОВ



СТАНЬ ОБЛАДАТЕЛЕМ ТЕХНИЧЕСКОЙ КАРТЫ МАРКС  
С 1 СЕНТЯБРЯ ПО 25 ДЕКАБРЯ 2025 Г. И ПОЛУЧИ  
СКИДКУ НА УЧАСТИЕ В 2025-2026 Г.Г.

**4 МЕСЯЦА  
БЕСПЛАТНО**

**СТОИМОСТЬ –  
1400 РУБЛЕЙ**

*НАЧНИ СВОЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ПУТЬ С МАРКС!*

Прибери Техническую карту МАРКС в период  
с сентября по декабрь 2025 года и получи:

Твои выгоды сразу:

- \* Скидка на участие во всех мероприятиях МАРКС до конца 2025 года.

И преимущества в будущем:

- \* Скидка на участие в мероприятиях в 2026 году.
- \* Возможность участвовать в рейтинге танцоров МАРКС в 2026 году с повышенным коэффициентом.

Стоимость Технической карты: всего 1400 рублей.

Узнайте подробности и приобретите карту МАРКС:

- \* Сайт: <https://marksoriental.ru/technical-card.html>
- \* Телефон: +7-985-384-84-99 (WhatsApp, Telegram)
- \* E-mail: [office@marksdance.ru](mailto:office@marksdance.ru)