

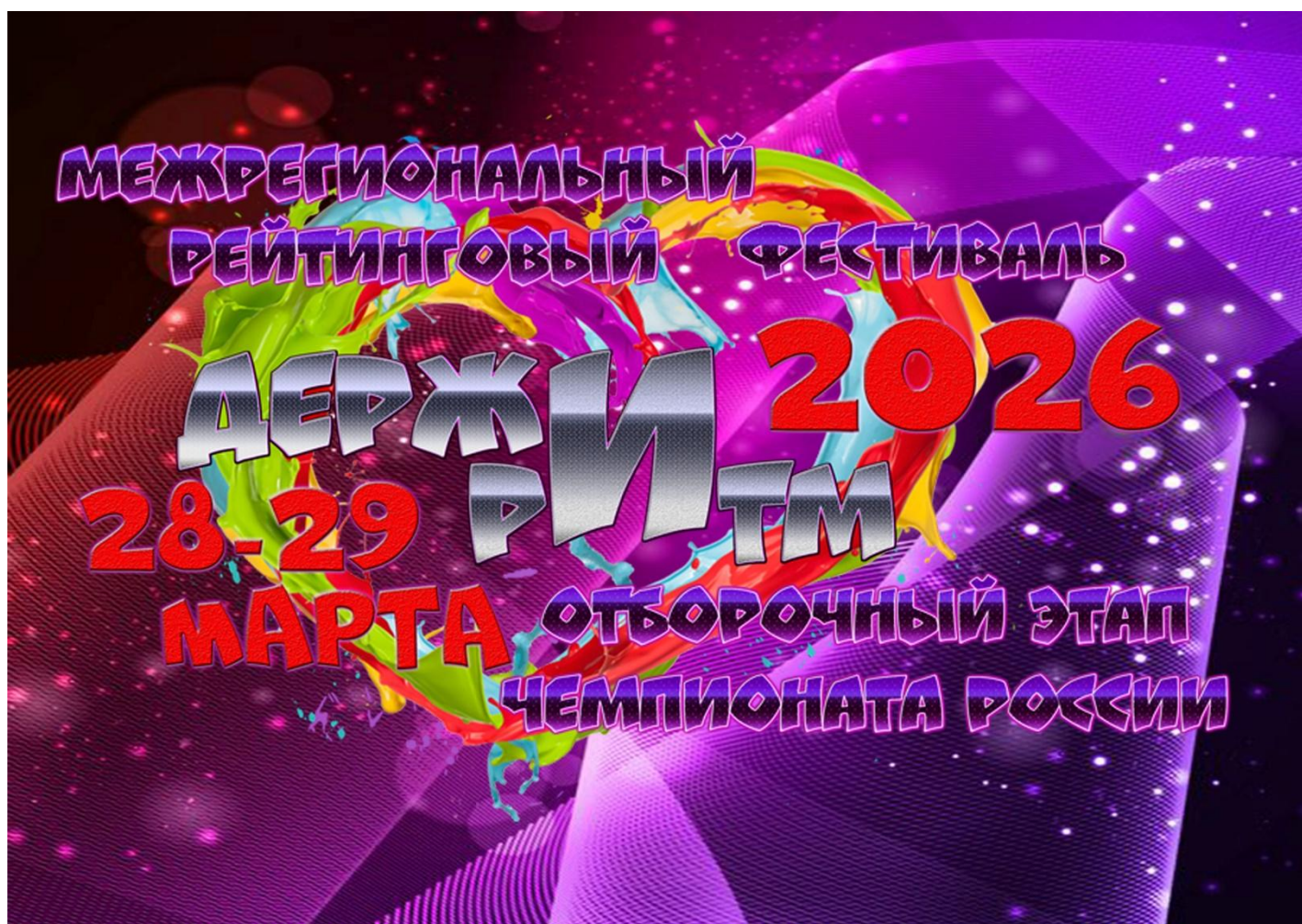


Международное Агентство Развития Культуры и Sports

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Межрегиональный рейтинговый фестиваль по восточным танцам.

Отборочный этап **ЧЕМПИОНАТА РОССИИ МАРКС**



Дата: 28 марта 2026 г. (основной день) – 29 марта 2026 г. (если понадобится)

Место проведения: г. Липецк, ул. Ударников, д.13, ДК "Рудничный"

Организаторы: АНО МАРКС, Региональный представитель МАРКС - Целыковских А.Н.

Контакты с организатором: Целыковских Алексей: +79508088320, saw48@mail.ru

Судейская коллегия: Официальные судьи МАРКС, приглашенные судьи.

Web-поддержка:

Официальный сайт МАРКС: <https://marksoriental.ru/>

Официальная страница МАРКС Oriental в ВК: https://vk.com/marks_oriental

Официальная группа МАРКС Ориентал Instagram - https://www.instagram.com/marks_oriental/

Официальная группа МАРКС Telegram - <https://t.me/marksoriental>

Группа Липецко - Воронежского отделения МАРКС: <https://vk.com/marks48>

**ОРГАНИЗАТОРЫ ПРИГОТОВИЛИ ПАМЯТНЫЕ СУВЕНИРЫ С СИМВОЛИКОЙ МЕРОПРИЯТИЯ
ДЛЯ УЧАСТНИКОВ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ!
ВСЕ РУКОВОДИТЕЛИ ПОЛУЧАТ БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА!**

Учреждены специальные гранты для руководителей!!!

Условия участия:

К участию в Фестивале допускаются:

- Танцоры, имеющие действующую Техническую карту МАРКС (2026 год).
- Танцоры, являющиеся членами любых других официальных танцевальных организаций России.
- Танцоры, не состоящие в каких-либо организациях.

Всем участникам, не являющимся Обладателями Технической карты МАРКС, необходимо при себе иметь оригинал или заверенную ксерокопию документа, удостоверяющего личность (паспорт или свидетельство о рождении).

Порядок и сроки регистрации:

РЕГИСТРАЦИЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО on-line по ссылке:

https://marksoriental.ru/online_reg/?ups=belly

Порядок действий для руководителей:

1. Пройти онлайн-регистрацию не позднее 20 часов 20 марта 2026 г.!!!
2. Запросить реквизиты для оплаты.
3. Выслать скан-копии документов (св-ва о рождении/паспорта)
на saw48@mail.ru до 20 марта 2026 года

Регистрацию танцоров проводит только тренер или представитель клуба.

Необходимые документы для регистрации:

1. Техническая карта МАРКС танцора (действительная на 2026 г.)
2. Если танцор не является Обладателем Технической карты МАРКС, требуется **ОРИГИНАЛ** свидетельства о рождении или паспорта.

ХОТИТЕ ПОЛУЧИТЬ СКИДКУ НА УЧАСТИЕ?

ПРИБРЕТИТЕ ТЕХНИЧЕСКУЮ КАРТУ МАРКС!

Чтобы получить скидку, важно:

- Заблаговременно оформить новую или продлить имеющуюся Техническую карту.
 - Сделать это можно ТОЛЬКО ОНЛАЙН на сайте МАРКС.
 - Крайний срок: до 15 марта 2026 (включительно), до 19:00.

Подробнее здесь:

- <https://marksdance.ru/marks/kak-stat-chlenom-marks.html>
 - Telegram, WhatsApp +7-985-384-84-99
 - office@marksdance.ru

При оформлении и оплате Технической карты после 15 марта 2026 г. танцор не сможет воспользоваться скидкой на участие на данном мероприятии!!!

Финансовые условия:

Все затраты по организации и проведению фестиваля - за счёт благотворительных, организационных, спонсорских взносов.

Для обладателей Технической карты МАРКС действительной на 2026 год:

Начинающие, Начинающие Plus – 950 рублей с участника за программу (танец)

2, 1 лига – 1000 рублей с участника за программу (танец)

Высшая лига, Любители, Профессионалы – 1100 рублей с участника за программу (танец)

Дуэт, Трио, Малая группа – 900 рублей с участника (человека) за программу (танец)

Формейшн, Продакшн – 800 рублей с участника (человека) за программу (танец)

Для остальных танцоров:

Начинающие, Начинающие Plus – 1300 рублей с участника за программу (танец)

2, 1 лига – 1350 рублей с участника за программу (танец)

Высшая лига, Любители, Профессионалы – 1450 рублей с участника за программу (танец)

Дуэт, Трио, Малая группа – 1250 рублей с участника (человека) за программу (танец)

Формейшн, Продакшн – 1150 рублей с участника (человека) за программу (танец)

Номинации «Королева импровизации» и «Табла LIVE» (под живую дарбуку)

Для обладателей Технической карты МАРКС действительной на 2026 год -1800 рублей

Для остальных танцоров - 2150 рублей.

При оплате в дни мероприятия размер организационных взносов возрастает на 200 рублей за каждую программу (танец) с каждого участника. Организатор оставляет за собой право ОТКАЗАТЬ в регистрации и оплате организационного взноса в день мероприятия.

Вход на мероприятие для тренеров, руководителей, зрителей, родственников и сопровождающих совершенно бесплатный!!!

Внимание руководителей!!!

**Организаторы не предоставляют булавки к стартовым номерам участников.
Пожалуйста, позаботьтесь о наличии собственных булавок заранее.**

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

Организаторы **настоятельно рекомендуют** всем танцорам иметь медицинскую страховку, действительную на даты проведения мероприятий.

Если Вам требуются документы, подтверждающие Ваше пребывание на мероприятии, оповестите нас об этом заранее, чтобы мы смогли вовремя их подготовить.

ОПИСАНИЕ ЛИГ:

НАЧИНАЮЩИЕ – ранее на многих соревнованиях данная категория называлась "Дебют".

Первый год конкурсного танцевания, классификационные баллы не начисляются. Танцор может находиться в лиге "Начинающие" не более 1 года после первого выступления на турнире/фестивале/конкурсе и т.п., далее танцор автоматически переводится во 2 лигу.

Формат проведения лиги "Начинающие":

Длительность выступления до 1 минуты. Один выход, несколько (до 8) участников в заходе. Музыка организатора.

НАЧИНАЮЩИЕ PLUS - по правилам МАРКС танцор, по истечении одного года после первого выступления на мероприятии автоматически переводится во 2 лигу. Такой переход для некоторых танцоров является очень быстрым, и они не готовы соревноваться по стандарту, где в финал проходят 6-8 участников и награждаются медалями только тройка призеров. Танцуя в лиге НАЧИНАЮЩИЕ PLUS, данные танцоры могут продлить своё нахождение в лояльной конкурсной системе, которая по правилам проведения полностью совпадает с лигой НАЧИНАЮЩИЕ.

2 ЛИГА - второй-третий год выступления на мероприятиях. Танцор может находиться во 2 лиге до тех пор, пока не выполнит одно из следующих условий:

- если с момента перевода танцора во вторую лигу прошло менее одного года, танцор должен набрать 75 баллов по результатам выступлений;

- если с момента перевода танцора во вторую лигу прошло один год и более, для перехода в 1 лигу достаточно 25 баллов по результатам выступлений.

Результаты выступлений суммируются во всех стилях, во всех лигах, во всех количественных составах, т.е. если танцор выступает в разных стилях в разных лигах, все набранные баллы суммируются. При достижении соответствующего порога баллов танцор автоматически переводится в 1 лигу.

1 ЛИГА - третий-четвёртый год выступления на мероприятиях. Танцор может находиться в 1 лиге до тех пор, пока не выполнит одно из следующих условий:

- если с момента перевода танцора в первую лигу прошло менее одного года, танцор должен набрать 150 баллов по результатам выступлений;

- если с момента перевода танцора в первую лигу прошло один год и более, для перехода в Высшую лигу достаточно 50 баллов по результатам выступлений.

Результаты выступлений суммируются во всех стилях, во всех лигах, во всех количественных составах, т.е. если танцор выступает в разных стилях в разных лигах, все набранные баллы суммируются. При достижении соответствующего порога баллов танцор автоматически переводится в Высшую лигу.

ВЫСШАЯ ЛИГА (ювеналы, юниоры) - Лига высшего танцевального мастерства.

ЛЮБИТЕЛИ (молодёжь, взрослые, сеньориты, гранд сеньориты) – лига высшего танцевального мастерства.

ПРОФЕССИОНАЛЫ (18 лет и старше) – Лига наивысшего танцевального мастерства

ОГРАНИЧЕНИЯ ПО ЛИГАМ И ВОЗРАСТАМ:

Внимание! Допускается неограниченное превышение по лигам! Танцор может принимать участие в лигах более высокого профессионального мастерства, это стимулирует танцоров развиваться и повышать уровень мастерства для перехода в более высокие лиги, увеличивает опыт конкурсного танцевания.

На мероприятиях МАРКС танцорам **разрешено** участвовать с превышением по возрастной категории не более чем на один возрастной уровень в лигах **Начинающие, Начинаящие Plus, 1 Лига, 2 Лига:**

Танцоры возрастного уровня Ювеналы (Беби, Дети, Ювеналы 1, Ювеналы 2) могут участвовать в возрастном уровне не выше чем Юниоры (Юниоры 1, Юниоры 2), а танцоры возрастного уровня Юниоры (Юниоры 1, Юниоры 2) могут участвовать в возрастном уровне Молодежь, Молодёжь может участвовать во Взрослых, Сеньориты и Гранд-Сеньориты могут участвовать во Взрослых).

В лигах Высшая лига, Любители, Профессионалы:

Разрешено участие Ювеналы Высшая лига в Юниоры Высшая лига, Молодёжь Любители во Взрослые Любители, Сеньориты Любители во Взрослые Любители, Гранд-Сеньориты Любители во Взрослые Любители.

Любой танцор категории Любители (достигший 18-ти летнего возраста) **может пробовать** себя в категории Профессионалы.

Запрещено участие в Любителях младше 16 летнего возраста (по году рождения), то есть Ювеналы или Юниоры любой лиги **не могут** принимать участие в Молодёжи Любители, Взрослые Любители, Сеньориты Любители, Гранд-Сеньориты, Любители.

Запрещено участие в Профессионалах младше 18 летнего возраста (по дате рождения).

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ и ЛИГИ УЧАСТНИКОВ:

Лига Начинаящие (1-й год конкурсного танцевания)

Лига Начинаящие Plus (начинаящие и 2 лига)

2 лига (до 2-х лет конкурсного танцевания)

1 лига (танцоры 3 – 4 года конкурсного танцевания)

Количественный состав (соло):

- Беби (2021 г и младше)
- Дети (2019 г.р. -2020 г.р.)
- Ювеналы 1 (2017 г.р. – 2018 г.р.)
- Ювеналы 2 (2015 г.р. – 2016 г.р.)
- Юниоры 1 (2013 г.р. – 2014 г.р.)
- Юниоры 2 (2011 г.р. – 2012 г.р.)
- Молодежь (2005 г.р. – 2010 г.р.)
- Взрослые (1991 г.р. – 2004 г.р.)
- Сеньориты (1978 г.р. – 1990 г.р.)
- Гранд-Сеньориты (1977 г.р. и старше)

Высшая лига (соло):

- Ювеналы (2015 г.р. и младше)
- Юниоры (2011 г.р. – 2014 г.р.)

Любители (соло):

- Молодежь (2005 г.р. – 2010 г.р.)
- Взрослые (1991 г.р. – 2004 г.р.)
- Сеньориты (1978 г.р. – 1990 г.р.)
- Гранд-Сеньориты (1977 г.р. и старше)

Профессионалы (соло - 2008 г.р. и старше) Одна возрастная категория (18 лет и старше)

Смешанная возрастная категория (малые группы, формейшны, продакшны) (представлены танцоры разных возрастных групп)

Организаторы оставляют за собой право объединять лиги, в случае малого количества заявок!

ВНИМАНИЕ!!! Для категорий дети, ювеналы макияж должен быть максимально естественным.

Просим воздержаться от использования помад яркого цвета, тонального крема, ярких теней, накладных ресниц.

ЗАПРЕЩЕНО использование прозрачных юбок, топов, высоких разрезов на юбках, использование тканей, имитирующих эффект обнаженного тела.

ОБЯЗАТЕЛЬНО использование топики, а не лифа, наличие шорт под юбкой с разрезами.

В случае, если будет зарегистрировано большое количество участников в категориях Ювеналы, Юниоры, организаторы оставляют за собой право РАЗДЕЛИТЬ эти категории на Ювеналы 1,2, Юниоры 1,2.

НОМИНАЦИИ

Классический Raqs el Sharki (сокращенно – raqs sharki) - классическая арабская музыка, включающая в себя инструментальные или вокально-инструментальные композиции (антрэ, межансэ, классические песни без поп/техно ремиксов или их инструментальные версии, а также баллады в ориентальной манере и костюме).

Эстрадная песня – песни современных арабских исполнителей.

Импровизация Raqs – танцевальная композиция, создаваемая в момент исполнения с учетом основных требований к технике, композиции и образу.

КОРОЛЕВА ИМПРОВИЗАЦИИ- импровизация под музыку организатора в разных стилях bellydance.

Народно-сценические танцы Египта (ранее назывался ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР) – танцевальные композиции, основанные на народных танцах той или иной местности Египта и/или передающие характер, манеру, народные образы, костюм и музыку своего региона, адаптированные для исполнения на сцене (саиди, нуба, фалляхи, гавази, александрия, мелая лефф, сива, хаггала, баллады и шааби в народной манере и соответствующих костюмах, танцы региона Суэцкого канала, бедуинские танцы).

Народно-сценические танцы (ранее назывался ФОЛЬКЛОР) - народно-сценические танцы стран Персидского Залива и Аравийского полуострова, стран Магриба, Среднего Востока, ритуально-обрядовые танцы, придворные танцы.

Стрит шааби – танцевальная композиция под современную молодежную египетскую музыку, содержащую ремиксы, электронную обработку. Лексика представляет собой смесь движений из египетских и западных современных танцев (таких как хип-хоп), танец передает образ и характер современной молодежи Египта, исполняющей уличные танцы.

Tabla oriental соло - танцевальная композиция под музыку, в которой преобладают ударные арабские инструменты с характерными движениями, основанными на отображении акцентов ударных инструментов. Под собственную музыку.

Tabla Fusion соло – танцевальная композиция под музыку, в которой, наряду с ударными арабскими инструментами, возможно присутствие музыкальных ритмов иных направлений, акробатики и т.п.

Tabla Live соло - импровизация под живой аккомпанемент дарбуки

Принцесса и Королева таблы- импровизация под живой аккомпанемент дарбуки

Tabla (дуэт, трио, малая группа, формейшн) – без деления на oriental и fusion

Шоу-bellydance – танец под восточную музыку, содержащий в себе элементы зрелищности, а также возможна работа с предметами. Костюм, хореография, аксессуары, музыка должны раскрывать задуманный образ и идею танца.

Фьюжн – танцевальная композиция, соединяющая в себе движения, образы, музыку из разных стилей восточного и других танцев.

Синхронный танец – танцевальная композиция, в которой все танцоры выполняют в один и тот же момент одинаковые движения, соблюдая определенное построение.

СТК – свободная танцевальная категория – танцы, не попадающие ни под одну из выше перечисленных номинаций. Например, современные танцы, трайбл, танцы народов мира – народно-сценические и традиционные танцы стран, не вошедших в предыдущие номинации (например, индийские, цыганские, грузинские...)

Социально-исторический танец (мувшакат, дворцовый персидский танец, танец «золотая эра»)

Звездная минута (соло - для категории Начинающие) — без деления на стили.

Дочки – матери — (дуэт, все стили). Под собственную музыку.

Болливуд (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ НОМИНАЦИЙ И ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

Порядок проведения для номинации Raqs el Sharqi:

1. Отборочный тур - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.
- 1/2 финала для 2 лиги, 1 лиги - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе. **Музыкальные треки, которые будут использоваться в отборочном туре, можно скачать на официальном сайте МАРКС <https://marksoriental.ru/marks/oriental-dance-department/>**

2. 1/2 финала для высшей лиги, любителей и профессионалов - своя музыкальная композиция.

3. Финал - своя музыкальная композиция для всех категорий, кроме начинающих.

Порядок проведения для номинации Импровизация:

1. Отборочный тур (музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе)
2. 1/2 финала для 2 лиги, 1 лиги, высшей лиги, любителей и профессионалов - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.
3. Финал - музыка организатора, один участник в заходе, длительность 1 минута.

Порядок проведения для категории Звездная минута:

1. Разделение только по возрастным категориям. Категория ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО для Лиги Начинающие.
2. Отборочный тур - своя музыкальная композиция, 1 минута.
3. 1/2 финала - своя музыкальная композиция, 1 минута.
4. Финал - своя музыкальная композиция, 1 минута.

Порядок проведения для категории Live Tabla:

1. Общий заход (музыка перкуссиониста, 1 минута, несколько участников в заходе).
2. Соло - музыка перкуссиониста, 1 минута.

Порядок проведения для КОРОЛЕВА ИМПРОВИЗАЦИИ. ЮНИОРЫ

(Без смены костюма, импровизация в Raqs el Sharki, шааби, Tabla живой аккомпанемент)

1. Отборочный тур (музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе)
2. Музыка организатора, несколько участников в заходе:
Raqs el Sharki, шааби -1 минута;
Tabla живой аккомпанемент -1.15

Порядок проведения для КОРОЛЕВА ИМПРОВИЗАЦИИ .МОЛОДЕЖЬ+ВЗРОСЛЫЕ

(Без смены костюма, импровизация в Raqs el Sharki, Фольклор, Tabla живой аккомпанемент)

1. Отборочный тур (музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе)
2. Музыка организатора, несколько участников в заходе:
Raqs el Sharki, фолк -1 минута;
Tabla живой аккомпанемент -1.15

Порядок проведения для номинаций Королева таблы :

1. Импровизация под живой аккомпанемент дарбуки.
2. Нет разделений по возрастным категориям.
4. Аккомпанемент до 2х минут.

Порядок проведения для остальных номинаций:

1. Отборочный тур - своя музыкальная композиция, 1 минута любой части номера, трек должен быть обрезан и записан на отдельном носителе.
2. 1/2 финала для 2 лиги, 1 лиги - своя музыкальная композиция, до 1 минуты любой части номера, трек должен быть обрезан и записан на отдельном носителе.
3. 1/2 финала для высшей лиги, любителей и профессионалов - своя музыкальная композиция.
4. Финал - своя музыкальная композиция для всех категорий.

Длительность композиции:

- **Начинающие:** 1/2 финала и финал 1 минута (музыка организатора) Ритмы максум и саиди.
- **«Звёздная минута»:** 1/2 финала (своя музыкальная композиция) - 1 минута, финал - 1 минута (своя музыкальная композиция)
- **Начинающие Plus:** 1/2 финала (своя музыкальная композиция) - 1 минута, финал - 1 минута (своя музыкальная композиция)
- **2 лига:** 1/2 финала – до 1 минуты, финал – до 1,5 минут (своя композиция)
- **1 лига:** 1/2 финала – до 1 минуты, финал – до 2 минут (своя композиция)
- **Любители и Высшая лига:** 1/2 финала до 1,5 минут, финал – до 3 минут (своя музыкальная композиция).
- **Профессионалы:** до 3 минут (своя музыкальная композиция).

- **Дуэты, трио:** 1/2 финала – до 1,5 минут, финал – до 2 минут
- **Малые группы:** финал – до 3 минут
- **Формейшн:** финал – до 4 минут
- **Продакшн:** финал – до 4 минут

Организаторы оставляют за собой право замены 1/2 финала у высшей лиги, любителей и профессионалов отборочным туром под музыку организатора, чтобы избежать затягивания турнира.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

В финале для Высшей Лиги, Любители, Профессионалы используют 5-D систему оценки, то есть каждый участник оценивается по пяти наборам критериев:

- Ритмичность
- Техника
- Композиция
- Костюм
- Презентация

Критерии Ритмичность, Техника и Композиция оцениваются от 1 до 10 баллов за каждый Костюм и Презентация – от 1 до 5 баллов за каждый.

Для 2 Лиги и 1 Лиги 3-D система оценки.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

- **Малые группы, формейшн, продакшн** - за 1-3 место – кубок, диплом, все финалисты награждаются дипломами.
- Призёры **соло, дуэт, трио** награждаются дипломами, медалями, все финалисты награждаются дипломами.
- Лига **Начинающие, Начинающие PLUS** – медальный зачёт (каждый участник получает медаль), все участники награждаются дипломами.
- Победители в номинациях **Королева импровизации и Королева таблы** – получают корону, диплом и ценный приз

!!!Внимание!!!!

С подробным описанием танцевальных стилей можно ознакомиться на сайте МАРКС <https://marksoriental.ru/marks/oriental-dance-department/opisanie-tancevalnyix-stilej-oriental.html>

ПРАВИЛА ФОРМИРОВАНИЯ СБОРНЫХ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ РОССИИ:

<https://marksoriental.ru/marks/pravila-formirovaniya-sbornyix-i-nachisleniya-ballov-za-uchastiesbornyix-komand-v-chempionate-rossii-marks-po-vostochnym-tanzam.html>

Музыкальное сопровождение:

Как загрузить музыку на сайте МАРКС в личном кабинете:

1. В своей заявке найдите участника и нажмите на ссылку «МУЗЫКА».
2. Для каждого номера загрузите файл отдельно.
3. После загрузки рядом с участником появится название файла.
4. Сделать это нужно до 20 марта 2026, даже если он-лайн регистрация уже закрыта (в этом случае Вы можете загружать музыкальные файлы для зарегистрированных участников, но не можете менять заявку на участие в мероприятии).

В день выступления необходимо иметь дубликат записи на flash-носителе. Отсутствие фонограммы во время мероприятия означает снятие с фестиваля.

**ВНИМАНИЕ!!! СПИСОК КАТЕГОРИЙ ПО ОТДЕЛЕНИЯМ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАН
НЕ ПОЗДНЕЕ 25 марта 2026 г.
ПОСЛЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ.**

**ОРГАНИЗАТОРЫ ОСТАВЛЯЮТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ОБЪЕДИНЯТЬ КАТЕГОРИИ,
ЕСЛИ В НИХ НАБРАЛОСЬ МЕНЕЕ 6 УЧАСТНИКОВ.**

Телефон для справок:

+7-950-808-83-20 Алексей Цельковских

+7-904-691-23-07 Ольга Цельковских

**Вступайте в нашу группу <https://vk.com/marks48>
В ней будет размешена вся обновляющаяся информация по фестивалю
и конечно много розыгрышей и призов**

*Данное Положение является официальным приглашением на участие в фестивале.
С уважением, Алексей и Ольга Цельковских!!!*