



**АНО «Международное Агентство Развития Культуры и Спорта»**

**Приглашают Вас принять участие в**

# **Межрегиональном Рейтинговом Чемпионате по Oriental Dance «Амун-Ра»**



**Дата: 14-15 марта 2026 г.**

**Место проведения: Г. Москва, ул. Смольная, 12 зал «Алмазный»**

**Организаторы: АНО МАРКС, Личидова Камила.**

**Судейская Коллегия:** Официальные судьи МАРКС, приглашенные судьи.

**Web-поддержка:**

Официальный сайт МАРКС ОРИЕНТАЛ <https://marksoriental.ru/>

Официальная страница МАРКС ОРИЕНТАЛ в ВК: [https://vk.com/marks\\_oriental](https://vk.com/marks_oriental)

Официальная группа МАРКС ОРИЕНТАЛ Instagram - [https://www.instagram.com/marks\\_oriental/](https://www.instagram.com/marks_oriental/)

Официальная группа МАРКС ОРИЕНТАЛ Telegram - <https://t.me/marksoriental>

**ВСЕ РУКОВОДИТЕЛИ ПОЛУЧАТ БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА!**

**Учреждены специальные гранты для руководителей!!!**

### **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:**

К участию в Фестивале приглашаются:

- Танцоры, имеющие действующую Техническую карту МАРКС (2026 год).
- Танцоры, являющиеся членами любых других официальных танцевальных организаций России.
- Танцоры, не состоящие в каких-либо организациях.

Всем участникам, не являющимся Обладателями Технической карты МАРКС, необходимо при себе иметь оригинал или заверенную ксерокопию документа, удостоверяющего личность (паспорт или свидетельство о рождении).

### **ПОРЯДОК И СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ:**

**ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО** on-line [https://marksoriental.ru/online\\_reg/?ups=belly](https://marksoriental.ru/online_reg/?ups=belly) **не позднее 14 часов 25 февраля 2026**

**Номера и входные билеты участников руководитель или представитель клуба может получить в день выступления.**

### **Порядок действий для руководителей:**

1. Пройти онлайн-регистрацию не позднее **14 часов 25 февраля 2026 г.!!!**
2. Запросить реквизиты для оплаты.
3. Выслать скан-копии документов (свидетельства о рождении/паспорта) на [k.a.m.i82@mail.ru](mailto:k.a.m.i82@mail.ru) **до 25 февраля 2026 года**

*Проходя он-лайн-регистрацию, Вы автоматически соглашаетесь на обработку персональных данных. Организаторы гарантируют не предоставлять персональные данные третьим лицам.*

**Регистрацию танцоров проводит только тренер или представитель клуба.**

### **Необходимые документы для регистрации:**

1. Техническая карта МАРКС танцора (действительная на 2026 г.)
2. Если танцор не является Обладателем Технической карты МАРКС, требуется **ОРИГИНАЛ** свидетельства о рождении или паспорта.

### **Бесплатный вход для тренеров и руководителей если:**

- Ваш коллектив оплатил участие.
- У вас есть действующая Техническая карта МАРКС (2026).

**ХОТИТЕ ПОЛУЧИТЬ СКИДКУ НА УЧАСТИЕ?**

**ПРИБРЕТИТЕ ТЕХНИЧЕСКУЮ КАРТУ МАРКС!**

**Чтобы получить скидку, важно:**

- Заблаговременно оформить новую или продлить имеющуюся Техническую карту.
  - Сделать это можно ТОЛЬКО ОНЛАЙН на сайте МАРКС.
  - Крайний срок: до 25 февраля (включительно), до 14:00.

**Подробнее здесь:**

- <https://marksoriental.ru/marks/kak-stat-chlenom-marks.html>
  - Telegram, WhatsApp +7-985-384-84-99
  - [office@marksdance.ru](mailto:office@marksdance.ru)

**При оформлении и оплате Технической карты после 25 февраля 2026 г. танцор не сможет воспользоваться скидкой на участие на данном мероприятии!!!**

Организаторы **настоятельно рекомендуют** всем танцорам иметь медицинскую страховку (**оформить полис страхования от несчастных случаев**), действительную на даты проведения мероприятий.

Если Вам требуются документы, подтверждающие Ваше пребывание на мероприятии, оповестите нас об этом заранее, чтобы мы смогли вовремя их подготовить.

**Командировочные расходы за счет командирующих организаций.**

**СТИЛИ:**

**Классический Raqs el Sharki** (сокращенно – raqs sharki) (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн) - классическая арабская музыка, включающая в себя инструментальные или вокально-инструментальные композиции (антрэ, межансэ, классические песни без поп/техно ремиксов или их инструментальные версии, а также баллады в ориентальной манере и костюме).

**Эстрадная песня** (соло) – песни современных арабских исполнителей.

**Импровизация Raqs** (соло) – танцевальная композиция, создаваемая в момент исполнения с учетом основных требований к технике, композиции и образу.

**Народно-сценические танцы Египта** (ранее назывался ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР) (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн) - танцевальные композиции, основанные на народных танцах той или иной местности Египта и/или передающие характер, манеру, народные образы, костюм и музыку своего региона, адаптированные для исполнения на сцене (саиди, нуба, фалляхи, гавази, александрия, мелая лефф, сива, хаггала, баллады и шааби в народной манере и соответствующих костюмах, танцы региона Суэцкого канала, бедуинские танцы). (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн)

**Народно-сценические танцы** (ранее назывался ФОЛЬКЛОР) (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн) - народно-сценические танцы стран Персидского Залива и Аравийского полуострова, стран Магриба, Среднего Востока, ритуально-обрядовые танцы, придворные танцы.

**Стрит шааби** (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн) - танцевальная композиция под современную молодежную египетскую музыку, содержащую ремиксы, электронную обработку. Лексика представляет собой смесь движений из египетских и западных современных танцев (таких как хип-хоп), танец передает образ и характер современной молодежи Египта, исполняющей уличные танцы.

**NEW Табла oriental** (соло)

**NEW Табла fusion** (соло)

**Табла** (дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн) - танцевальная композиция под музыку, в которой преобладают ударные арабские инструменты (чаще всего табла), с характерными движениями, основанными на отображении акцентов ударных инструментов.

**Шоу-bellydance** (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн) - танец под восточную музыку, содержащий в себе элементы зрелищности, а также возможна работа с предметами. Костюм, хореография, аксессуары, музыка должны раскрывать задуманный образ и идею танца.

**Fusion** (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн) - танцевальная композиция, соединяющая в себе движения, образы, музыку из разных стилей восточного и других танцев.

**Синхронный танец** (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн) - танцевальная композиция, в которой все танцоры выполняют в один и тот же момент одинаковые движения, соблюдая определенное построение.

**СТК** (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн) свободная танцевальная категория – танцы, не попадающие ни под одну из выше перечисленных номинаций. Например, современные танцы, трайбл, танцы народов мира – народно-сценические и традиционные танцы стран, не вошедших в предыдущие номинации (например, индийские, цыганские, грузинские...),

**NEW Социально-исторические танцы** (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн) – мувашахат, golden era, фараоникс

**Звездная минута** (соло - лига Начинаящие, с разделением на стили Ракс шарки, Фольклор, Табла, Шоу).

**NEW Специальная номинация «КОРОНА МАРИНЫ ШИШКОВОЙ».**

## **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ и ЛИГИ УЧАСТНИКОВ:**

*Лига Начинаящие (1-й год конкурсного танцевания)*

*Лига Начинаящие Plus (начинаящие и 2 лига)*

**2 лига**

**1 лига**

**Количественный состав (соло):**

- Беби (2021 г и младше)
- Дети (2019 г.р. -2020 г.р.)
- Ювеналы 1 (2017 г.р. – 2018 г.р.)
- Ювеналы 2 (2015 г.р. – 2016 г.р.)
- Юниоры 1 (2013 г.р. – 2014 г.р.)
- Юниоры 2 (2011 г.р. – 2012 г.р.)
- Молодежь (2005 г.р. – 2010 г.р.)
- Взрослые (1991 г.р. – 2004 г.р.)
- Сеньориты (1978 г.р. – 1990 г.р.)
- Гранд-сеньориты (1977 г.р. и старше)

**Высшая лига (соло):**

- Ювеналы (2015 г.р. и младше)
- Юниоры (2011 г.р. – 2014 г.р.)

**Любители (соло):**

- Молодежь (2005 г.р. – 2010 г.р.)
- Взрослые (1991 г.р. – 2004 г.р.)
- Сеньориты (1978 г.р. – 1990 г.р.)
- Гранд-сеньориты (1977 г.р. и старше)

**Профессионалы** Взрослые (1991 г.р. – 2004 г.р.)

**Профессионалы** Сеньориты (1978 г.р. – 1990 г.р.)

**Смешанная возрастная категория** (малые группы, формейшн, продакшн) (представлены танцоры разных возрастных групп)

Организаторы оставляют за собой право объединять лиги, в случае малого количества заявок!

### **ВНИМАНИЕ!!!**

*Для категорий бэби, ювеналы макияж должен быть максимально естественным. Просим воздержаться от использования помад яркого цвета, ярких теней, накладных ресниц.*

***Запрещено** использование прозрачных юбок и прозрачных топов, высоких разрезов на юбках, использование тканей, имитирующих эффект обнаженного тела.*

*Обязательно использование топики, а не лифа, наличие шорт под юбкой с разрезами.*

**В случае, если будет зарегистрировано большое количество участников в категориях Ювеналы, Юниоры, организаторы оставляют за собой право**

**РАЗДЕЛИТЬ данные категории на Ювеналы 1,2, Юниоры 1,2.**

## **ОПИСАНИЕ ЛИГ:**

**НАЧИНАЮЩИЕ** – ранее на многих соревнованиях данная категория называлась "Дебют".

Первый год конкурсного танцевания, классификационные баллы не начисляются. Танцор может находиться в лиге "Начинающие" не более 1 года после первого выступления на турнире/фестивале/конкурсе и т.п., далее танцор автоматически переводится во 2 лигу.

**Формат проведения лиги "Начинающие":**

Длительность выступления до 1 минуты. Один выход, несколько (до 8) участников в заходе. Музыка организатора.

**НАЧИНАЮЩИЕ PLUS** - по правилам МАРКС танцор, по истечении одного года после первого выступления на мероприятии автоматически переводится во 2 лигу. Такой переход для некоторых танцоров является очень быстрым, и они не готовы соревноваться по стандарту, где в финал проходят 6-8 участников и награждаются медалями только тройка призеров. Танцуя в лиге НАЧИНАЮЩИЕ PLUS, данные танцоры могут продлить своё нахождение в лояльной конкурсной системе, которая по правилам проведения полностью совпадает с лигой НАЧИНАЮЩИЕ.

**2 ЛИГА** – второй-третий год выступления на мероприятиях. Танцор может находиться во 2 лиге до тех пор, пока не выполнит одно из следующих условий:

- если с момента перевода танцора во вторую лигу прошло менее одного года, танцор должен набрать 75 баллов по результатам выступлений;

- если с момента перевода танцора во вторую лигу прошло один год и более, для перехода в 1 лигу достаточно 25 баллов по результатам выступлений.

Результаты выступлений суммируются во всех стилях, во всех лигах, во всех количественных составах, т.е. если танцор выступает в разных стилях в разных лигах, все набранные баллы суммируются. При достижении соответствующего порога баллов танцор автоматически переводится в 1 лигу.

**1 ЛИГА** – третий-четвёртый год выступления на мероприятиях. Танцор может находиться в 1 лиге до тех пор, пока не выполнит одно из следующих условий:

- если с момента перевода танцора в первую лигу прошло менее одного года, танцор должен набрать 150 баллов по результатам выступлений;

- если с момента перевода танцора в первую лигу прошло один год и более, для перехода в Высшую лигу достаточно 50 баллов по результатам выступлений.

Результаты выступлений суммируются во всех стилях, во всех лигах, во всех количественных составах, т.е. если танцор выступает в разных стилях в разных лигах, все набранные баллы суммируются. При достижении соответствующего порога баллов танцор автоматически переводится в Высшую лигу.

**ВЫСШАЯ ЛИГА (ювеналы, юниоры)** – Лига высшего танцевального мастерства.

**ЛЮБИТЕЛИ (молодёжь, взрослые, сеньориты, гранд-сеньориты)** – Лига высшего танцевального мастерства. Выступление в лиге «Любители» возможно по достижении 16-летия.

**ПРОФЕССИОНАЛЫ** – Лига наивысшего танцевального мастерства. Выступление в лиге «Профессионалы» возможно по достижению 18-тилетия.

## **ОГРАНИЧЕНИЯ ПО ЛИГАМ И ВОЗРАСТАМ:**

**Внимание!** Допускается неограниченное превышение по лигам! Танцор может принимать участие в лигах более высокого профессионального мастерства, это стимулирует танцоров развиваться и повышать уровень мастерства для перехода в более высокие лиги, увеличивает опыт конкурсного танцевания.

На мероприятиях МАРКС танцорам **разрешено** участвовать с превышением по возрастной категории не более чем на один возрастной уровень в лигах **Начинающие, 1 Лига, 2 Лига:**

Танцоры возрастного уровня Ювеналы (Беби, Ювеналы 1, Ювеналы 2) могут участвовать в возрастном уровне не выше чем Юниоры (Юниоры 1, Юниоры 2), а танцоры возрастного уровня Юниоры (Юниоры

1, Юниоры 2) могут участвовать в возрастном уровне Молодежь, Молодёжь может участвовать во Взрослых, Сеньориты и Гранд-Сеньориты могут участвовать во Взрослых).

**В лигах Высшая лига, Любители, Профессионалы:**

**Разрешено** участие Ювеналы Высшая лига в Юниоры Высшая лига, Молодёжь Любители во Взрослые Любители, Сеньориты Любители во Взрослые Любители, Гранд-Сеньориты Любители во Взрослые Любители.

Любой танцор категории Любители (достигший 18-ти летнего возраста) **может пробовать** себя в категории Профессионалы.

**Запрещено** участие в Любителях младше 16 летнего возраста (по году рождения), то есть Ювеналы или Юниоры любой лиги **не могут** принимать участие в Молодёжи Любители, Взрослые Любители, Сеньориты Любители, Гранд-Сеньориты Любители.

**Запрещено** участие в Профессионалах младше 18 летнего возраста (по дате рождения).

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ:**

### **Специальная номинация «КОРОНА МАРИНЫ ШИШКОВОЙ»**

#### **Возрастные категории:**

- Дети (2020 г.р. и младше)
- Ювеналы (2015 г.р. – 2018 г.р.)
- Юниоры (2011 г.р. – 2014 г.р.)
- Молодежь (2005 г.р. – 2010 г.р.)
- Взрослые (1991 г.р. – 2004 г.р.)
- Сеньориты (1978 г.р. – 1990 г.р.)
- Профессионалы Взрослые (1991 г.р. – 2004 г.р.)
- Профессионалы Сеньориты (1978 г.р. – 1990 г.р.)

На уровне танцевания эта номинация не делится, **регистрация не по дате, а по году рождения**

#### **Условия участия:**

1. **Импровизация Raqs** – общий заход участниц по 1 мин + сольная импровизация каждой участницы по 1 мин.
2. **Сольное выступление** до 3 мин. включающее в себя 2 стиля **Классический Raqs el Sharki + Табла oriental** в одном костюме без переодевания.

Все участницы номинации **«КОРОНА МАРИНЫ ШИШКОВОЙ»** получают дипломы, медали, подарки. Победители получают короны, дипломы.

**ВНИМАНИЕ!ВНИМАНИЕ!ВНИМАНИЕ!** организатор имеет право объединить возрастные категории, если в данной возрастной категории зарегистрирован 1 участник, Дети + Ювеналы, Юниоры + Молодежь, Взрослые + Сеньориты, Профессионалы Взрослые + Профессионалы Сеньориты  
Например: если в категории Дети зарегистрирован 1 участник, а в категории Ювеналы 2 участника, то Дети и Ювеналы объединяются в одну категорию и т.д.

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Все затраты по организации и проведению Фестиваля - за счёт благотворительных, организационных и спонсорских взносов.

<b>Организационные взносы</b>		
	<b>Для участников Обладателей Технической карты МАРКС</b>	<b>Для остальных участников</b>
Начинающие, Начинающие Plus	1350 руб.	1700 руб.
2 лига	1500 руб.	1850 руб.
1 лига	1650 руб.	2000 руб.
Высшая лига, Любители	1800 руб.	2150 руб.
Профессионалы	2150 руб.	2500 руб.
Дуэт, Трио	1000 руб. (с 1 человека)	1350 руб. (с 1 человека)
Малая группа, Формейшн, Продакшн	700 руб. (с 1 человека)	1050 руб. (с 1 человека)
<b>NEW Специальная номинация "КОРОНА МАРИНЫ ШИШКОВОЙ"</b>		
	3500 руб.	3850 руб.

**Входной билет для зрителей** (родители, сопровождающие и т.д.) - **500 рублей**.

**Дети до 5 лет бесплатно, с 6 до 10 лет - половина стоимости, дети старше 10 лет - полная стоимость.**  
(Детские билеты продаются по предъявлению свидетельства о рождении или другого документа, удостоверяющего личность и возраст).

**(Руководителям донести до сведения родителей и сопровождающих то, что вход на все мероприятия для них платный).**

## **ВНИМАНИЕ!!!**

- 1) Оплата регистрации заявки - в течение 3 дней с момента получения счёта на оплату. В случае отсутствия оплаты заявка аннулируется в одностороннем порядке.**
- 2) В случае отказа от участия в конкурсе, после закрытия регистрации по любым причинам, не зависящих от Организатора, сумма оплаченного организационного взноса Участнику не возвращается. Перенос суммы оплаченного организационного взноса на последующие мероприятия не предусмотрен.**

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ НОМИНАЦИЙ И ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЙ:**

**Порядок проведения для номинации Raqs el Sharqi:**

1. Отборочный тур - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.  
1/2 финала для 2 лиги, 1 лиги - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе. **Музыкальные треки, которые будут использоваться в отборочном туре, можно скачать на официальном сайте МАРКС <https://marksoriental.ru/marks/oriental-dance-department/>**

2. 1/2 финала для высшей лиги, любителей и профессионалов - своя музыкальная композиция.
3. Финал - своя музыкальная композиция для всех категорий, кроме начинающих.

**Порядок проведения для номинации Импровизация:**

1. Отборочный тур (музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе)
2. 1/2 финала для 2 лиги, 1 лиги, высшей лиги, любителей и профессионалов - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.
3. Финал - музыка организатора, один участник в заходе, длительность 1 минута.

**Порядок проведения для категории Звездная минута:**

1. Разделение только по возрастным категориям. Категория **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО** для Лиги Начинающие.
2. Отборочный тур - своя музыкальная композиция, 1 минута.
3. 1/2 финала - своя музыкальная композиция, 1 минута.
4. Финал - своя музыкальная композиция, 1 минута.

### **Порядок проведения для остальных номинаций:**

1. Отборочный тур - своя музыкальная композиция, 1 минута любой части номера, трек должен быть обрезан и записан на отдельном носителе.
2. 1/2 финала для 2 лиги, 1 лиги - своя музыкальная композиция, до 1 минуты любой части номера, трек должен быть обрезан и записан на отдельном носителе.
3. 1/2 финала для высшей лиги, любителей и профессионалов - своя музыкальная композиция.
4. Финал - своя музыкальная композиция для всех категорий.

### **Длительность композиции:**

- **Начинающие:**  
1/2 финала и финал 1 минута (музыка организатора) Ритмы максум и саиди.
- **Начинающие Plus:** 1/2 финала (своя музыкальная композиция) - 1 минута, финал - 1 минута (своя музыкальная композиция)
- **«Звёздная минута»:** 1/2 финала (своя музыкальная композиция) - 1 минута, финал - 1 минута (своя музыкальная композиция)
- **2 лига:**  
1/2 финала – до 1 минуты, финал – до 1,5 минут (своя композиция)
- **1 лига:**  
1/2 финала – до 1 минуты, финал – до 2 минут (своя композиция)
- **Любители и Высшая лига** - 1/2 финала до 1,5 минут  
финал – до 3 минут (своя музыкальная композиция).
- **Профессионалы:** 1/2 финала – до 3 минут, финал – до 3 минут (своя музыкальная композиция).
- **Дуэты, трио:** 1/2 финала – до 1,5 минут, финал – до 2 минут
- **Малые группы:** финал – до 3 минут
- **Формейшн:** финал – до 4 минут
- **Продакшн:** финал – до 4 минут
- **Номинация “КОРОНА МАРИНЫ ШИШКОВОЙ”:** до 3 минут сольное выступление

Организаторы оставляют за собой право замены 1/2 финала у высшей лиги, любителей и профессионалов отборочным туром под музыку организатора, чтобы избежать затягивания турнира.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

В финале для Высшей Лиги, Любители, Профессионалы используют 5-D систему оценки, то есть каждый участник оценивается по пяти наборам критериев:

- Ритмичность
- Техника
- Композиция
- Костюм
- Презентация

Критерии Ритмичность, Техника и Композиция оцениваются от 1 до 10 баллов за каждый Костюм и Презентация – от 1 до 5 баллов за каждый.

Для 2 лиги и 1 лиги система 3Д.

## **Музыкальное сопровождение:**

**Как загрузить музыку на сайте МАРКС в личном кабинете:**

1. В своей заявке найдите участника и нажмите на ссылку «МУЗЫКА».
2. Для каждого номера загрузите файл отдельно.
3. После загрузки рядом с участником появится название файла.
4. Сделать это нужно до 1 марта 2026, даже если он-лайн регистрация уже закрыта (в этом случае Вы можете загружать музыкальные файлы для зарегистрированных участников, но не можете менять заявку на участие в мероприятии).

**НАЛИЧИЕ КОПИИ НА FLASH носителе ОБЯЗАТЕЛЬНО.**

## **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:**

- Малые группы, формейшн, продакшн - за 1-3 место – кубок, диплом, все финалисты награждаются дипломами.
- Призёры соло, дуэт, трио награждаются дипломами, медалями, все финалисты награждаются дипломами.
- Лига Начинающие – медальный зачёт (каждый участник получает медаль), все участники награждаются дипломами.
- Категория Импровизация награждаются – за 1-3 место медаль, все участники награждаются дипломами
- Номинация «Корона Марины Шишковой» награждаются – за 1 место корона, диплом, остальные участники награждаются дипломами, медалями, памятными подарками.

**ПЕРЕЧЕНЬ КАТЕГОРИЙ ПО ДНЯМ И ОТДЕЛЕНИЯМ ФЕСТИВАЛЯ БУДЕТ СОСТАВЛЕН ПОСЛЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ ЗАЯВОК И ОПУБЛИКОВАН НА ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАХ МАРКС НЕ ПОЗДНЕЕ 5 марта 2026!!!**

## **КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СВЯЗИ С ОРГАНИЗАТОРАМИ**

+7 926 491 55 05 Личидова Камила

почта: [k.a.m.i82@mail.ru](mailto:k.a.m.i82@mail.ru)

*Данное Положение является официальным приглашением на участие в мероприятии.*