

АНО МАРКС приглашает Вас принять участие
в межрегиональном фестивале
по восточному танцу



FIVE HILLS
DANCE CHAMPIONSHIP

Дата: 15 февраля 2026 г.

**Место проведения: г. Железноводск,
ул. Чайковского 1 (ГДК им. Пускепалиса)**

Организаторы:

АНО МАРКС, региональный представитель МАРКС
в Ставропольском крае **Мозгин М.П.**

Судейская Коллегия: Официальные судьи МАРКС, приглашенные судьи.

Web-поддержка:

Официальный сайт МАРКС Oriental: <https://marksoriental.ru/>

Официальная страница МАРКС Oriental в ВК: https://vk.com/marks_oriental

Официальная группа МАРКС Oriental Instagram: http://www.instagram.com/marks_oriental/

Официальная группа МАРКС Oriental Telegram: <https://t.me/marksoriental>

**ВСЕ РУКОВОДИТЕЛИ ПОЛУЧАТ БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА!
УЧРЕЖДЕНЫ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГРАНТЫ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ!!!**

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

К участию в Фестивале допускаются:

- Танцоры, имеющие действующую Техническую карту МАРКС (2026 год).
- Танцоры, являющиеся членами любых других официальных танцевальных организаций России.
- Танцоры, не состоящие в каких-либо организациях.

Всем участникам, не являющимся Обладателями Технической карты МАРКС, необходимо при себе иметь оригинал или заверенную ксерокопию документа, удостоверяющего личность (паспорт или свидетельство о рождении).

ПОРЯДОК И СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ:

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ON-LINE

https://marksoriental.ru/online_reg/?ups=belly

не позднее 12 часов 7 февраля 2026 г.!!!

Порядок действий для руководителей:

1. Пройти онлайн-регистрацию
2. Запросить реквизиты для оплаты.
3. Выслать скан-копии документов (свидетельства о рождении/паспорта) на

marks.skfo@mail.ru

до 10 февраля 2026 года

Проходя он-лайн регистрацию, Вы автоматически соглашаетесь на обработку персональных данных. Организаторы гарантируют не предоставлять персональные данные третьим лицам.

Регистрация танцоров проводится исключительно тренером

Необходимые документы для регистрации:

1. **Техническая карта МАРКС танцора (действительная на 2026 г.)**
2. **Если танцор не является Обладателем Технической карты МАРКС, требуется ОРИГИНАЛ свидетельства о рождении или паспорта.**

Бесплатный вход для тренеров и руководителей если:

- **Ваш коллектив оплатил участие.**
- **У вас есть действующая Техническая карта МАРКС (2026).**

**Если танцор, тренер, руководитель желает стать
Обладателем Технической карты МАРКС,
он может ознакомиться с правилами получения
Технической карты по ссылке**

<https://marksoriental.ru/technical-card.html>

– Офис менеджер МАРКС - Telegram, WhatsApp **+7-985-384-84-99**

ХОТИТЕ ПОЛУЧИТЬ СКИДКУ НА УЧАСТИЕ? ПРИБРЕТИТЕ ТЕХНИЧЕСКУЮ КАРТУ МАРКС!

Получите привилегии Обладателя карты МАРКС!

[https://marksoriental.ru/marks/
kak-stat-chlenom-marks.html](https://marksoriental.ru/marks/kak-stat-chlenom-marks.html)

Чтобы получить скидку, **важно:**

Заблаговременно оформить новую или продлить имеющуюся
Техническую карту.

Сделать это можно **ТОЛЬКО ОНЛАЙН** на сайте **МАРКС**.

Крайний срок: до 01 февраля 2026 (включительно), до 14:00.

**Оформление Технических карт МАРКС
на мероприятии производиться не будет!!!**

**ПРИ ОФОРМЛЕНИИ И ОПЛАТЕ ТЕХНИЧЕСКОЙ КАРТЫ ПОСЛЕ
01 ФЕВРАЛЯ 2026 Г. ТАНЦОР НЕ СМОЖЕТ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ СКИДКОЙ
НА УЧАСТИЕ НА ДАННОМ МЕРОПРИЯТИИ!!!**

**ОРГАНИЗАТОРЫ НАСТОЯТЕЛЬНО РЕКОМЕНДУЮТ ВСЕМ ТАНЦОРАМ
ИМЕТЬ МЕДИЦИНСКУЮ СТРАХОВКУ (ОФОРМИТЬ ПОЛИС
СТРАХОВАНИЯ ОТ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ), ДЕЙСТВИТЕЛЬНУЮ НА
ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ.**

Если Вам требуются документы, подтверждающие Ваше пребывание на мероприятии, оповестите нас об этом заранее, чтобы мы смогли вовремя их подготовить.

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

СТИЛИ:

Классический Raqs el Sharki (сокращенно – raqs sharki) (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн) - классическая арабская музыка, включающая в себя инструментальные или вокально-инструментальные композиции (антрэ, межансэ, классические песни без поп/техно ремиксов или их инструментальные версии, а также баллады в ориентальной манере и костюме).

Эстрадная песня (соло) – песни современных арабских исполнителей.

Импровизация Raqs (соло) – танцевальная композиция, создаваемая в момент исполнения с учетом основных требований к технике, композиции и образу.

Народно-сценические танцы Египта (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн) - танцевальные композиции, основанные на народных танцах той или иной местности Египта и/или передающие характер, манеру, народные образы, костюм и музыку своего региона, адаптированные для исполнения на сцене (саиди, нуба, фалляхи, гавази, александрия, мелая лефф, сива, хаггала, баллады и шааби в народной манере и соответствующих костюмах, танцы региона Суэцкого канала, бедуинские танцы).

Народно-сценические танцы (ранее назывался ФОЛЬКЛОР) (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн) - народно-сценические танцы стран Персидского Залива и Аравийского полуострова, стран Магриба, Среднего Востока, ритуально-обрядовые танцы, придворные танцы.

Стрит шааби (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн) - танцевальная композиция под современную молодежную египетскую музыку, содержащую ремиксы, электронную обработку. Лексика представляет собой смесь движений из египетских и западных современных танцев (таких как хип-хоп), танец передает образ и характер современной молодежи Египта, исполняющей уличные танцы.

СТИЛИ:

Табла oriental (соло)

Табла fusion (соло)

Табла (дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн) - танцевальная композиция под музыку, в которой преобладают ударные арабские инструменты (чаще всего табла), с характерными движениями, основанными на отображении акцентов ударных инструментов.

Шоу-bellydance (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн) - танец под восточную музыку, содержащий в себе элементы зрелищности, а также возможна работа с предметами. Костюм, хореография, аксессуары, музыка должны раскрывать задуманный образ и идею танца.

Fusion (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн) - танцевальная композиция, соединяющая в себе движения, образы, музыку из разных стилей восточного и других танцев.

Синхронный танец (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн) - танцевальная композиция, в которой все танцоры выполняют в один и тот же момент одинаковые движения, соблюдая определенное построение.

СТК (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн) свободная танцевальная категория – танцы, не попадающие ни под одну из выше перечисленных номинаций. Например, современные танцы, танцы народов мира – народно-сценические и традиционные танцы стран, не вошедших в предыдущие номинации (например, индийские, цыганские, грузинские...),

Социально-исторические танцы (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн) – мувашахат, golden era, фараоникс

СТИЛИ:

Звездная минута (соло - лига Начинающие, с разделением на стили Ракс шарки, Фольклор, Табла, Шоу).

Индийский танец (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн).

Трайбл (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшн, продакшн).

Импровизация табла CD (соло).

Баттл CD (соло).

Королева Импровизации (соло)

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И ЛИГИ УЧАСТНИКОВ:

Лига Начинающие	(1-й год конкурсного танцевания)
Лига Начинающие Plus	(начинающие и 2 лига)
2 лига	(до 2-х лет конкурсного танцевания)
1 лига	(танцоры 3 – 4 года конкурсного танцевания и/или набравшие 25 баллов во 2 лиге)

Количественный состав (СОЛО):

- Беби (2021 г. и младше)
- Дети (2019 г.р. -2020 г.р.)
- Ювеналы 1 (2017 г.р. – 2018 г.р.)
- Ювеналы 2 (2015 г.р. – 2016 г.р.)
- Юниоры 1 (2013 г.р. – 2014 г.р.)
- Юниоры 2 (2011 г.р. – 2012 г.р.)
- Молодежь (2005 г.р. – 2010 г.р.)
- Взрослые (1991 г.р. – 2004 г.р.)
- Сеньориты (1978 г.р. – 1990 г.р.)
- Гранд-Сеньориты (1977 г.р. и старше)

Высшая лига (СОЛО):

- Ювеналы (2015 г.р. и младше)
- Юниоры (2011 г.р. – 2014 г.р.)

Любители (СОЛО):

- Молодежь (2005 г.р. – 2010 г.р)
- Взрослые (1991 г.р. – 2004 г.р.)
- Сеньориты (1978 г.р. – 1990 г.р.)
- Гранд-Сеньориты (1977 г.р. и старше)

Профессионалы (СОЛО)

2008 г.р. и старше, одна возрастная категория (18 лет и старше)

Смешанная возрастная категория

(малые группы, формейшны, продакшны)
(представлены танцоры разных возрастных групп)

Организаторы оставляют за собой право объединять лиги, в случае малого количества заявок!

ВНИМАНИЕ!!!

Для категорий бэби, ювеналы макияж должен быть максимально естественным. Просим воздержаться от использования помад яркого цвета, ярких теней, накладных ресниц.

Запрещено использование прозрачных юбок и прозрачных топов, высоких разрезов на юбках, использование тканей, имитирующих эффект обнаженного тела.

Обязательно использование топики, а не лифа, наличие шорт под юбкой с разрезами.

В случае, если будет зарегистрировано большое количество участников в категориях Ювеналы, Юниоры, организаторы оставляют за собой право

РАЗДЕЛИТЬ данные категории на Ювеналы 1,2, Юниоры 1,2.

ОПИСАНИЕ ЛИГ:

НАЧИНАЮЩИЕ

ранее на многих соревнованиях данная категория называлась "Дебют". Первый год конкурсного танцевания, классификационные баллы не начисляются. Танцор может находиться в лиге "Начинающие" не более 1 года после первого выступления на турнире/фестивале/конкурсе и т.п., далее танцор автоматически переводится во 2 лигу.

Формат проведения лиги "Начинающие":

Длительность выступления до 1 минуты. Один выход, несколько (до 8) участников в заходе. Музыка организатора.

НАЧИНАЮЩИЕ PLUS

по правилам МАРКС танцор, по истечении одного года после первого выступления на мероприятии автоматически переводится во 2 лигу. Такой переход для некоторых танцоров является очень быстрым, и они не готовы соревноваться по стандарту, где в финал проходят 6-8 участников и награждается медалями только тройка призеров. Танцую в лиге НАЧИНАЮЩИЕ PLUS, данные танцоры могут продлить своё нахождение в лояльной конкурсной системе, которая по правилам проведения полностью совпадает с лигой НАЧИНАЮЩИЕ.

2 ЛИГА

второй-третий год выступления на мероприятиях. Танцор может находиться во 2 лиге до тех пор, пока не выполнит одно из следующих условий:

- если с момента перевода танцора во вторую лигу прошло менее одного года, танцор должен набрать 75 баллов по результатам выступлений;
- если с момента перевода танцора во вторую лигу прошло один год и более, для перехода в 1 лигу достаточно 25 баллов по результатам выступлений.

Результаты выступлений суммируются во всех стилях, во всех лигах, во всех количественных составах, т.е. если танцор выступает в разных стилях в разных лигах, все набранные балы суммируются. При достижении соответствующего порога баллов танцор автоматически переводится в 1 лигу.

1 ЛИГА

третий-четвёртый год выступления на мероприятиях. Танцор может находиться в 1 лиге до тех пор, пока не выполнит одно из следующих условий:

- если с момента перевода танцора в первую лигу прошло менее одного года, танцор должен набрать 150 баллов по результатам выступлений;
- если с момента перевода танцора в первую лигу прошло один год и более, для перехода в Высшую лигу достаточно 50 баллов по результатам выступлений.

Результаты выступлений суммируются во всех стилях, во всех лигах, во всех количественных составах, т.е. если танцор выступает в разных стилях в разных лигах, все набранные балы суммируются. При достижении соответствующего порога баллов танцор автоматически переводится в Высшую лигу.

ВЫСШАЯ ЛИГА

(ювеналы, юниоры) - Лига высшего танцевального мастерства.

ЛЮБИТЕЛИ

(молодёжь, взрослые, сеньориты, гранд сеньориты) – Лига высшего танцевального мастерства

ПРОФЕССИОНАЛЫ

(18 лет и старше) – Лига наивысшего танцевального мастерства.

ОГРАНИЧЕНИЯ ПО ЛИГАМ И ВОЗРАСТАМ:

Внимание! Допускается неограниченное превышение по лигам! Танцор может принимать участие в лигах более высокого профессионального мастерства, это стимулирует танцоров развиваться и повышать уровень мастерства для перехода в более высокие лиги, увеличивает опыт конкурсного танцевания.

На мероприятиях МАРКС танцорам **разрешено** участвовать с превышением по возрастной категории не более чем на один возрастной уровень в лигах **Начинающие, Начинающие Plus, 1 Лига, 2 Лига:**

Танцоры возрастного уровня Ювеналы (Беби, Дети, Ювеналы 1, Ювеналы 2) могут участвовать в возрастном уровне не выше чем Юниоры (Юниоры 1, Юниоры 2), а танцоры возрастного уровня Юниоры (Юниоры 1, Юниоры 2) могут участвовать в возрастном уровне Молодёжь, Молодёжь может участвовать во Взрослых, Сеньориты и Гранд-Сеньориты могут участвовать во Взрослых).

В лигах Высшая лига, Любители, Профессионалы:

Разрешено участие Ювеналы Высшая лига в Юниоры Высшая лига, Молодёжь Любители во Взрослые Любители, Сеньориты Любители во Взрослые Любители, Гранд-Сеньориты Любители во Взрослые Любители.

Любой танцор категории Любители (достигший 18-ти летнего возраста) может пробовать себя в категории Профессионалы.

Запрещено участие в Любителях младше 16 летнего возраста (по году рождения), то есть Ювеналы или Юниоры любой лиги **не могут** принимать участие в Молодёжи Любители, Взрослые Любители, Сеньориты Любители, Гранд-Сеньориты, Любители.

Запрещено участие в Профессионалах младше 18 летнего возраста (по дате рождения).

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Все затраты по организации и проведению Фестиваля - за счёт благотворительных, организационных и спонсорских взносов.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ		
	Для участников Обладателей Технической карты МАРКС	Для остальных участников
Начинающие, Начинающие Plus	900 руб.	1250 руб.
2 лига	900 руб.	1250 руб.
1 лига	1000 руб.	1350 руб.
Высшая лига, Любители	1100 руб.	1450 руб.
Профессионалы	1200 руб.	1550 руб.
Дуэт, Трио	700 руб. (с 1 человека)	1050 руб. (с 1 человека)
Малая группа, Формейшн, Продакшн	600 руб. (с 1 человека)	950 руб. (с 1 человека)
Для категории Импровизация табла CD/ Баттл CD		
Начинающие, Начинающие Plus	900 руб.	1250 руб.
2 лига	900 руб.	1250 руб.
1 лига	1000 руб.	1350 руб.
Высшая лига, Любители	1100 руб.	1450 руб.
Профессионалы	1200 руб.	1550 руб.
Для категории Королева Импровизации		
Начинающие, Начинающие Plus	1200 руб.	1550 руб.
2 лига	1300 руб.	1650 руб.
1 лига	1400 руб.	1750 руб.
Высшая лига, Любители	1500 руб.	1850 руб.
Профессионалы	1500 руб.	1850 руб.

Входной билет для зрителей

(родители, сопровождающие и т.д.) - **450 рублей.**

Дети до 5 лет бесплатно, с 6 лет до 10 половина стоимости, дети старше 10 лет полная стоимость.

(Детские билеты продаются по предъявлению свидетельства о рождении или другого документа, удостоверяющего личность и возраст).

(Руководителям донести до сведения родителей и сопровождающих то, что вход на все мероприятия для них платный).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ НОМИНАЦИЙ И ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

Порядок проведения для номинации Raqs el Sharqi:

1. Отборочный тур - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.

1/2 финала для 2 лиги, 1 лиги - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.

Музыкальные треки, которые будут использоваться в отборочном туре, можно скачать на официальном сайте МАРКС

<https://marksoriental.ru/marks/oriental-dance-department/>

2. 1/2 финала для высшей лиги, любителей и профессионалов - своя музыкальная композиция.

3. Финал - своя музыкальная композиция для всех категорий, кроме начинающих.

Порядок проведения для номинации Импровизация:

1. Отборочный тур (музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе)

2. 1/2 финала для 2 лиги, 1 лиги, высшей лиги, любителей и профессионалов - музыка организатора, 1 минута, несколько участников в заходе.

3. Финал - музыка организатора, один участник в заходе, длительность 1 минута.

Порядок проведения для категории Звездная минута:

1. Разделение только по возрастным категориям. Категория **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО** для Лиги Начинающие.
2. Отборочный тур - своя музыкальная композиция, 1 минута.
3. 1/2 финала - своя музыкальная композиция, 1 минута.
4. Финал - своя музыкальная композиция, 1 минута.

Порядок проведения для остальных номинаций:

1. Отборочный тур - своя музыкальная композиция, 1 минута любой части номера, трек должен быть обрезан и записан на отдельном носителе.
2. 1/2 финала для 2 лиги, 1 лиги - своя музыкальная композиция, до 1 минуты любой части номера, трек должен быть обрезан и записан на отдельном носителе.
3. 1/2 финала для высшей лиги, любителей и профессионалов - своя музыкальная композиция.
4. Финал - своя музыкальная композиция для всех категорий.

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ КОМПОЗИЦИИ:

Начинающие:

1/2 финала и финал 1 минута (музыка организатора)
Ритмы максум и саиди

«Звёздная минута»:

1/2 финала (своя музыкальная композиция) - 1 минута,
финал - 1 минута
(своя музыкальная композиция)

Начинающие Plus:

1/2 финала (своя музыкальная композиция) - 1 минута,
финал - 1 минута (своя музыкальная композиция)

2 лига:

1/2 финала – до 1 минуты,
финал – до 1,5 минут (своя композиция)

1 лига:

1/2 финала – до 1 минуты,
финал – до 2 минут (своя композиция)

Любители и Высшая лига:

1/2 финала до 1,5 минут,
финал – до 3 минут (своя музыкальная композиция).

Профессионалы:

до 3 минут (своя музыкальная композиция).

Дуэты, трио:

1/2 финала – до 1,5 минут, финал – до 2 минут

Малые группы:

финал – до 3 минут

Формейшн:

финал – до 4 минут

Продакшн:

финал – до 4 минут

Организаторы оставляют за собой право замены 1/2 финала у высшей лиги, любителей и профессионалов отборочным туром под музыку организатора, чтобы избежать затягивания турнира.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

В финале для Высшей Лиги, Любители, Профессионалы используют 5-D систему оценки, то есть каждый участник оценивается по пяти наборам критериев:

- Ритмичность
- Техника
- Композиция
- Костюм
- Презентация

Критерии Ритмичность, Техника и Композиция оцениваются
от 1 до 10 баллов за каждый

Костюм и Презентация
от 1 до 5 баллов за каждый.

Для 2 Лиги и 1 Лиги 3-D система оценки.

Музыкальное сопровождение:

Как загрузить музыку на сайте МАРКС в личном кабинете:

1. В своей заявке найдите участника и нажмите на ссылку «МУЗЫКА».
2. Для каждого номера загрузите файл отдельно.
3. После загрузки рядом с участником появится название файла.
4. Сделать это нужно **до 10 февраля 2026г**, даже если он-лайн регистрация уже закрыта (в этом случае Вы можете загружать музыкальные файлы для зарегистрированных участников, но не можете менять заявку на участие в мероприятии).

НАЛИЧИЕ КОПИИ НА FLASH носителе ОБЯЗАТЕЛЬНО.

**[https://marksoriental.ru/online-reg-instr/
instr-online-3.4.html](https://marksoriental.ru/online-reg-instr/instr-online-3.4.html)**

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

- Малые группы, формейшн, продакшн:

за 1-3 место – кубок, диплом,
все финалисты награждаются дипломами.

- Призёры соло, дуэт, трио:

награждаются дипломами, медалями,
все финалисты награждаются дипломами.

- Лига Начинающие, Начинающие PLUS:

медальный зачёт (каждый участник получает медаль),
все участники награждаются дипломами.

- Импровизация:

за 1-3 место медаль, все участники награждаются дипломами

- Импровизация табла CD:

за 1-3 место медаль, все участники награждаются дипломами

- Баттл CD:

за 1-3 место медаль, все участники награждаются дипломами

- Королева Импровизации:

за 1-3 место медаль, корона, все участники награждаются
дипломами, победители получают почетные ленты

КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ С ОРГАНИЗАТОРАМИ

+7 958 533 33 83

Email: marks.skfo@mail.ru

Данное Положение является официальным приглашением на участие в мероприятии.